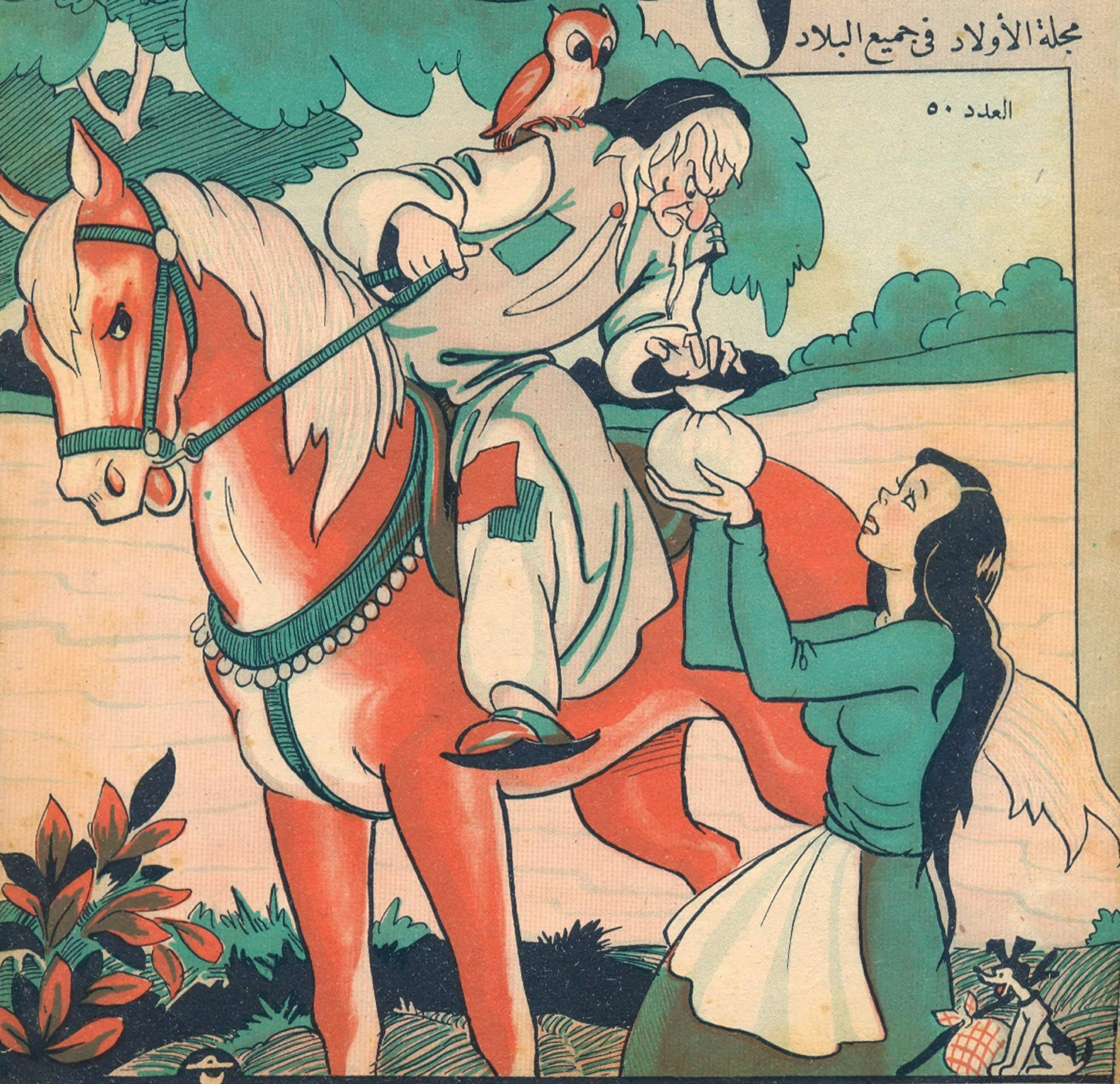


سندباد



مجلة الأولاد في جميع البلاد

العدد ٥٠



تصدر كل يوم خميس



● إبراهيم إسماعيل عبد الله :

مدرسة السويس الثانوية القديمة

- « كيف انطلت علينا الخدعة الاستعمارية التي أوهمتنا أن بلادنا بلاد زراعية فحسب ، مع أن في السويس وحدها ينابيع للبترول ، وفي غيرها من البلاد مناجم للمعادن المختلفة ؟ »
- ليست هذه هي الخدعة الوحيدة التي خدعنا بها الاستعمار ؛ فكم له من خدع ؛ ولكننا نأمل أن تنكشف عن عيوننا الغشاوة في العهد الجديد ، بفضل الشبان الواعين المستنيرين ، الذين يسيثون الظن بكل ما يأتي من جهة الاستعماريين وأشياهم .

● سعيد بن جابر تفيلى : طنجة ، مراکش

- « إذا كان خريستوف كولبس هو مكتشف أمريكا في نظر الإفرنج ؛ فلماذا سموها أمريكا ، ولم يسموها خريستيكا ، أو كولبيكا ؟ »

- ستعرف يا سعيد ، في عدد قادم من مجلة سندباد ، لماذا سميت أمريكا : أمريكا !

● عصام سياف : حلب

- « كم عمرك الآن يا عمى العزيزة ؟ »

- لماذا تحرص يا بنى على معرفة عمري ، والأعمار أسرار ؟ على أن عمر المرء يا بنى لا يقاس بما مضى عليه في الحياة من سنين ، بل بما أدى للناس في حياته من خير يشكر عليه ، أو من شر ينسب إليه ، فالعمل الطيب هو عمر الأخيار الأبرار ،



والعمل السيئ هو عمر الأشرار الفجار ؛ فلا تسأل أحداً عن عمره ، واسأله عن عمله !



إلى أصدقائي الأولاد ، في جميع البلاد ...

استجاب الرئيس اللواء محمد نجيب ، لرغبة أبناء الشعب وبناته ، فقرر إعادة التغذية إلى المدارس الثانوية ، أربعة أيام في كل أسبوع ؛ فنشكره باسم الأولاد ، في جميع البلاد ، على هذا العطف الأبوي الكريم ؛ ونرجو أن يتسع بره ، ويزداد معروفه ، بتقرير صرف الكتب والأدوات ، لجميع التلاميذ والتلميذات ؛ فإن أكثر من نصفهم لم تصرف لهم الكتب حتى اليوم ، وقد مضى من العام الدراسي نحو شهرين ؛ وليست تطيب نفس الرئيس الكريم ، بحرمان آلاف الأولاد من أسباب التعليم ، لعجز آبائهم عن دفع ثمن الكتب والأدوات ، وقد كانوا معفين منها منذ سنوات ...

سندباد

الفرصة!...

إذا كانت لديك مجموعة كاملة من

أعداد سندباد

فقد تهيأت لك الفرصة للاشتراك في

مسابقة سندباد الكبرى

اطلب ما ينقصك من الأعداد بسعر قرشين

قبل أول يناير سنة ١٩٥٣

سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

ه شارع مسيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك في مصر والسودان :

عن سنة ٩٥ قرشاً ، عن نصف سنة ٥٠ قرشاً

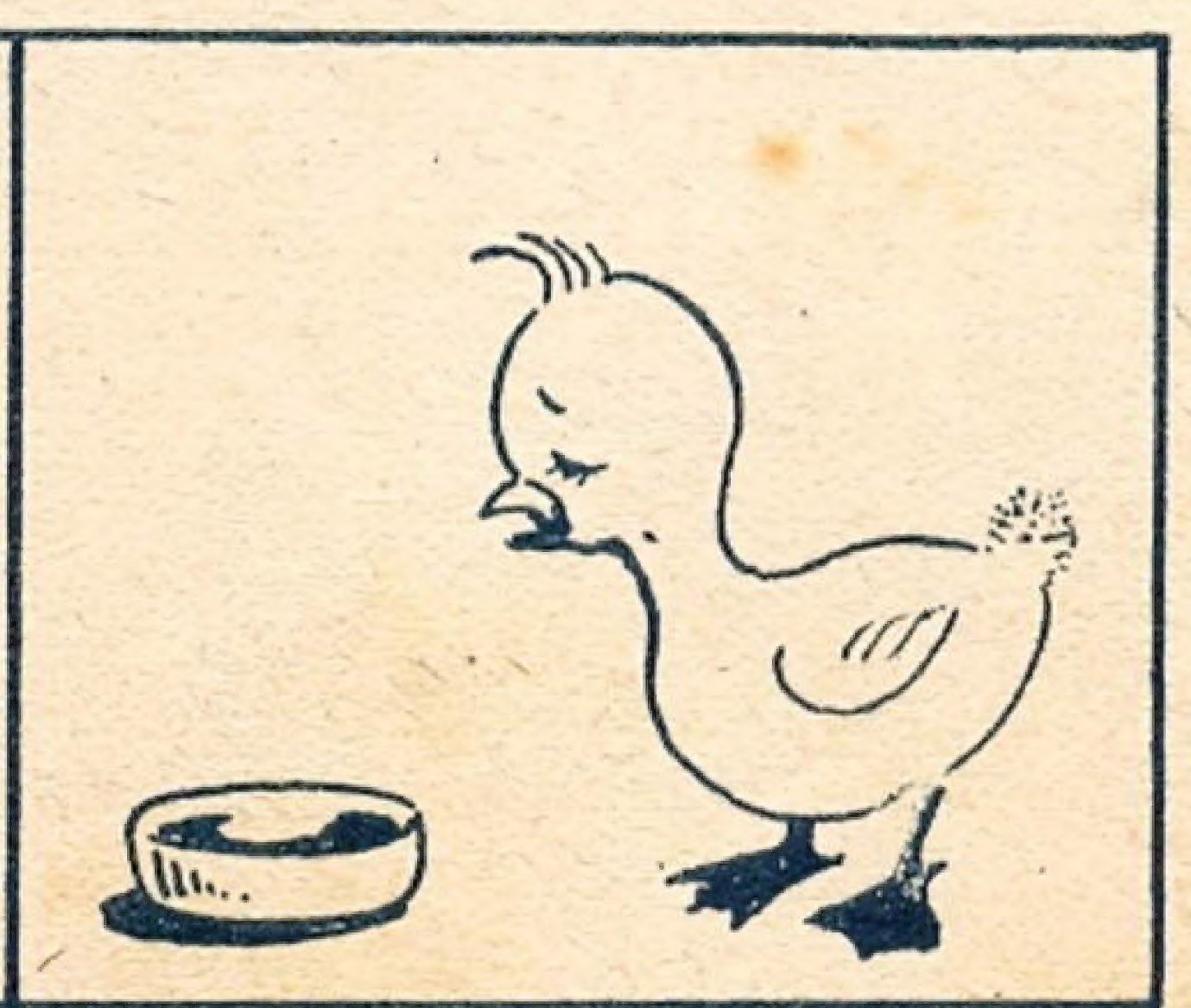
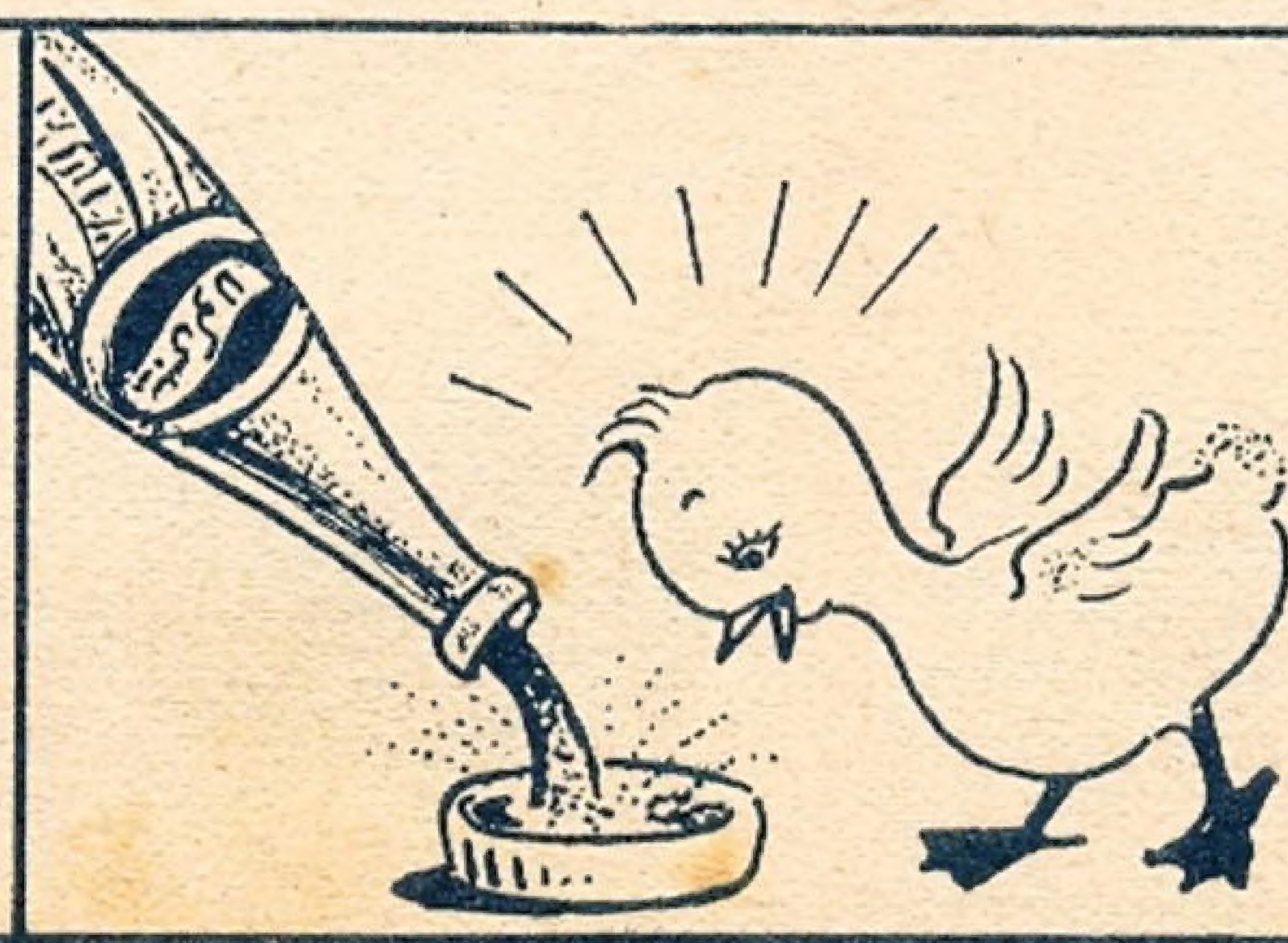
تضاف أجرة البريد إلى اشتراكات الخارج

من أصدقاء سندباد :

في المحكمة !

قال المحامي في الدفاع عن موكله المتهم بالسرقة :
إن موكلتي يا حضرات القضاة ، لم يرتكب جريمة ما ، وكل ما هنالك أنه مر بشرفة في الطابق الأول ، تطل على الطريق ، فامتدت يده اليمنى إلى الصندوق الذي كان بها ، وأخذته ؛ ولا شك أنكم توافقونني على أن اليد ليست سوى عضو واحد من الأعضاء الكثيرة في الجسم ؛ فن العدالة ألا تؤخذ الأعضاء كلها بجريمة عضو واحد منها !

فقال رئيس المحكمة : إن حججتك منطقية جداً يا حضرة المحامي ، ولذلك قضت المحكمة بحبس اليد اليمنى للمتهم سنة مع الأشغال ، وهو حرق أن يصحب يده أو لا يصحبها إلى السجن !
و شد ما كانت دهشة القضاة إذ رأوا المتهم يخلع ذراعه الصناعية ، ثم يتركها على منصة المحكمة ويخرج من القاعة مع محاميه في هدوء .
حسن عبد الرسول حسن
مدرسة طنطا الثانوية الحديثة



فرأى الدبة تصعد إليه كل يوم لترضعه ،
كأنه ولدها ؛ فذهب آجليو إلى امرأته
فأخبرها بما رأى ؛ فقالت له امرأته :
إن هذا الطفل يا آجليو مقسومة له
الحياة ؛ فاحمله إلى دارنا ليعيش بيننا ! ...
وهكذا انتقل الأمير بارس إلى دار
آجليو ، يعيش فيها آمناً مطمئناً ؛
وكان كل يوم يزداد قوة وجمالاً ، حتى
فاق جميع الأطفال في مثل سنه ؛ فلما
شب واكتمل ، أخذ يرعى الغنم على
قمة جبل إيدا . . .

وذات يوم ، أبصر الأمير بارس ،
الفتاة « إينونا » عند سفح جبل إيدا ،
وكانت إينونا فتاة جميلة ، بارعة الجمال ،
ولها قدرة عجيبة على معرفة أسرار الغيب ؛
فأحبها بارس ، وأحبته . . .

وفي فصل الربيع ، والأزهار الجميلة
تزين جميع أشجار الغابة ، تزوج الأمير
بارس من إينونا ؛ وكان زواجهما تحت
شجرة ظليلة من أشجار الغابة ، ذات
زهر وعطر وثمر ؛ وتحققت له الحياة
السعيدة ، على الرغم من أبيه الملك
بريامو ، ملك طروادة !



وبكت بكاء مرّاً ، فأشفق عليها الملك ،
وقال لها : لا تحزني يا زوجتي العزيزة ،
ولا تقلقي ؛ فقد بدت لي فكرة قد
يكون فيها الاطمئنان وراحة البال . . .

قالت : وما هذه الفكرة يا مولاي ؟
قال الملك : حين يولد هذا الأمير
المنحوس ، سألقى به في مكان خرب !
فاشتد انزعاج الملكة وقالت : كيف
أطمئن ويستريح بالي يا مولاي ، بترك
ولدي للوحوش تأتهم في البرية ؟

قال الملك : ذلك لنخلص مدينتنا
من الحريق والدمار ، ولنحمي سائر
أولادنا من الموت !

فطأطأت الملكة رأسها صاغرة ولم
تجب ؛ ثم لم تلبث أن ولدت الأمير
« بارس » فلفته جيداً ، ووضعت في
سلّة ، وأسلمته إلى الملك ؛ فاستدعى
الملك خادمه الأمين « آجليو » ، وقال
له : آجليو ، هذا ولدي ، ولكنه يجب
أن يموت ؛ فاحمله إلى قمة جبل
« إيدا » ، واتركه هنالك بعيداً عن الناس !
أطاع آجليو أمر الملك ، وحمل الأمير
إلى الجبل ، فوضعه على القمة وقفل
راجعاً ؛ ولكنه لم يلبث أن رأى دبة
تصعد نحو القمة ، حتى تصل إلى
الأمير ، فتنحني عليه لترضعه ؛ فوقف
آجليو برهة يشهد هذا المنظر العجيب ،
ثم قفل راجعاً إلى داره . . .

وفي اليوم التالي ، شاهد آجليو هذا
المنظر نفسه مرة أخرى ، فزاد عجبه ،
واستمر مواظباً على مراقبة الأمير أياماً ،

قصص الشعوب الأمير والدبة

(قصة يونانية قديمة)

كان « هرقل » غاضباً على « بريامو »
فتوسلت إليه أخته « أسيونا » أن يعفو
عنه ؛ فأجابها هرقل إلى ما طلبت ،
وعفا عنه ؛ وكان بعد ذلك ملكاً على
« طروادة » .

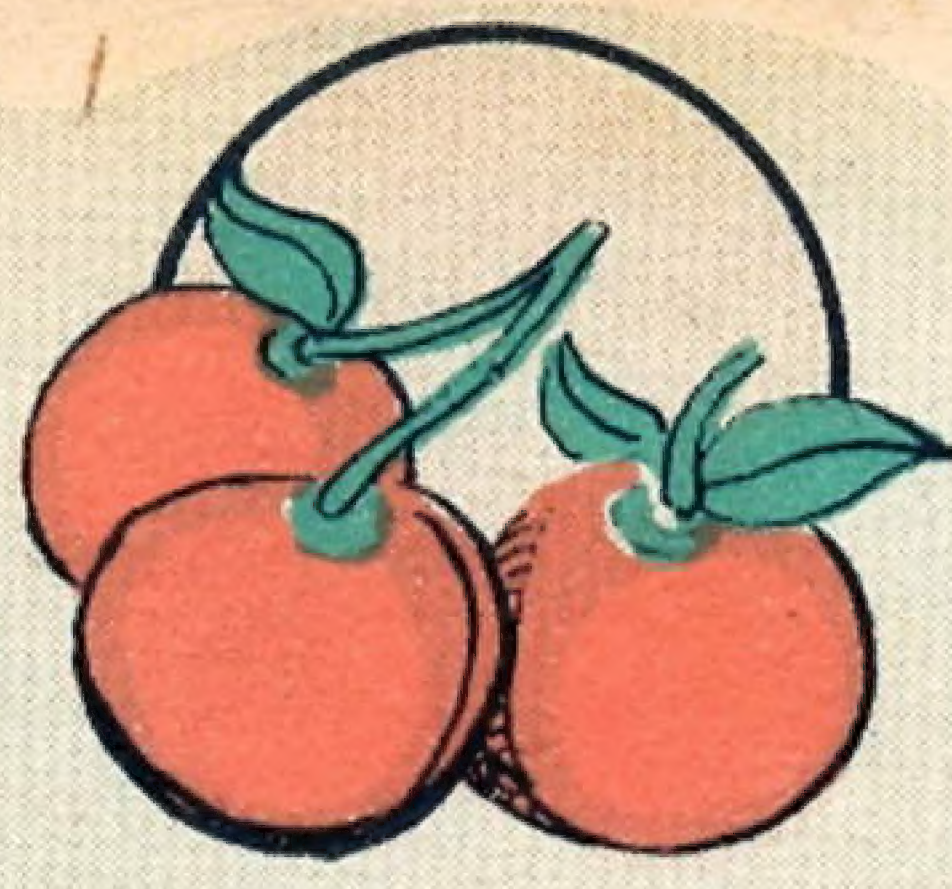
ثم تزوج بريامو ملك طروادة ، من
الأميرة « إكوبا » وجعلها ملكة معه على
طروادة ، فولدت له أولاداً كثيرين ،
كثيرين جداً . . .

وذات ليلة ، رأت الملكة إكوبا حلمًا
مزعجاً : رأت كأن شعلة من اللهب
تستعر في بطنها ، ثم استمرت هذه
الشعلة تتلهب وتستعر ، حتى خرجت
من بطنها على هيئة عمود من الدخان
الكثيف ، أخذ يمتد وينتشر في الجو ،
حتى وصل إلى أسوار مدينة طروادة ،
فغطاها ، ثم لم تلبث المدينة أن احترقت .

هبت الملكة من نومها مذعورة ،
وذهبت إلى الملك فقصّت عليه حلمها
المزعج ؛ فجمع الملك حكماء المملكة ،
وطلب إليهم تفسير ذلك الحلم ؛ فأطرق
الحكماء صامتين ، وانتصب كبيرهم واقفاً
فقال : أيتها الملكة العظيمة ، إن في
بطنك جنيناً ، وستلدينه بعد قليل ،
وسيكون هذا المولود سبباً لحريق طروادة !
ووافق سائر الحكماء على ما قاله كبيرهم . . .
حزنت الملكة حزناً شديداً لهذا النبأ ،



التفاحات



كان يملك

تلخيص ما سبق .

فتحول النسر إلى كلب عقور ، له رعوس ثلاثة ، وظل يعوى بصوت قبيح ، ويعض بأنياب حادة ؛ لكن هرقل لم يهتم به ، ولم يلتفت إليه

فانقلب الكلب إنساناً عجيباً ، له ست أرجل قوية . أخذ يضرب بها ويرفس ؛ لكن ذلك لم يحمل هرقل على تخفيف قبضته عنه

فاختفى ذلك الإنسان العجيب ، وحل محله ثعبانان هائلان ، فالتفا على عنق هرقل ، وجعلتا يفحّان فحيحاً ، وينفخان نفخاً ، ويضربان وجهه ورأسه ؛ فضغط عليهما هرقل بكلتا يديه ، فأخذتا يتلويان ويصفران من شدة الألم

وأخيراً عاد شيخ البحر إلى شكله الأول ، بعد ما عمل كل حيلة للخلاص فلم يفلح ؛ فنظر إليه هرقل ساخراً وقال : كل ألاعيبك لن تجوز على ؛ لقد عرفت مكرك وخداعك ، وهيهات أن تفلت من يدي بحيلة من حيلك ؛ لن تفلت من يدي إلا إذا أخبرتنى عن سر الطريق إلى حديقة التفاح الذهبي

نظر العجوز إليه بانكسار وقال : سأخبرك ، ولكن أطلقني من يديك أولاً ، لأستطيع أن أتكلم !

قال هرقل ضاحكاً : أيها العجوز المكّار ، إنك لن تتخدعني بحيلة من حيلك !

فصرخ العجوز يائساً ، واستجمع قوته كلها ، ثم انتفض انتفاضة هائلة تقتلع الصخرة الراسخة من الجبل ، يريد أن يُفلت بالقوة ، بعد ما عجز عن الإفلات بالمكر والحيلة ، فقهقه هرقل قائلاً : لا ، لا . أتدري في يد من أنت ؟ إنك في يد هرقل !

فما كاد العجوز يسمع اسم هرقل ، حتى تراخت أعضاؤه ، وانحلت قوته ، واستسلم إليه قائلاً ، سأطيع أمرك أيها البطل ؛ فاسألني عما تريد !

قال هرقل : لست أريد منك شيئاً إلا أن تدلني على الطريق إلى حديقة التفاح الذهبي

قال شيخ البحر : إنك يا بني لا تزال في أول الطريق ، ولا يزال أمامك أهوال ومصاعب . وستلقى في طريقك « المارد الجبار » الذي يرفع السماء بيديه ؛ فإذا وصلت إليه ، فأنت وحظك حينذاك ؛ فإما أن تصادفه هادئاً راضياً ، فيرشدك ويساعدك ، وإما أن تصادفه غاضباً هائجاً ، فلا تظفر منه بشيء ؛ وحينئذ يكون أمامك الهول الهائل ، قبل أن تصل إلى التين الذي يحرس حديقة التفاح الذهبي ؛ فإن قدر لك يا بني

« مرض الملك حتى أشرف على الموت ، ولم يكن له دواء ، إلا أن يحصل على ثلاث تفاحات من حديقة التفاح الذهبي ؛ وكانت هذه الحديقة في جزيرة منعزلة نائية ، وراء البحار السبعة ، يحرسها تين هائل ، له مئة رأس ، في كل رأس مئة فم ، في كل فم مئة ناب يقطر منها السم القاتل ؛ فيئس الملك من الوصول إلى الدواء ؛ ولكن ابن أخيه « هرقل » القوي الشجاع ، وعد عمه بالحصول على التفاحات الثلاث ؛ فأعد عدته للرحلة ، ومضى ؛ وفي أثناء طريقه ، نوى بضع فتيات على شاطئ النهر ، فسألن عن الطريق إلى حديقة التفاح الذهبي ؛ فاستعجن بجرأته ، وأخبرنه أن من دونها أهوالاً لا يحتملها إنسان ، ولو كان في شجاعة هرقل ؛ فلما أخبرهن أنه هو هرقل ، احتفلن به ، ووصفن له الطريق ؛ ونصحنه بالاحتباس في طريقه من « شيخ البحر » ، ومن خداع بناته الخمسين ؛ ولم يكن أحد يعرف الطريق إلى حديقة التفاح الذهبي ، غير شيخ البحر وبناته ؛ فشكرهن هرقل ومضى ؛ ولم يزل سائراً حتى بلغ شاطئ البحر ، ولكنه لم يجد شيخ البحر ، ولم يهتد إلى مكانه ؛ بل وجد كوخاً على ربوة تظللها الأشجار

٣

قال هرقل لنفسه : لا بد أن يكون شيخ البحر هناك ، في ذلك الكوخ

ثم أخذ يتسلق الربوة ، حتى بلغ قمته ؛ ثم مشى إلى الكوخ ، فوجد بابه مفتوحاً ، ولح بداخله إنساناً عجيب الشكل ، جسمه مغطى بقروش كقروش السمك ، وبين أصابعه غشاء رفيع كالذي بين أصابع البط ، وله لحية خضراء مسترسلة ، كأنها من طحلب البحر ؛ فأيقن هرقل حين رأى هذا المخلوق العجيب ، أنه هو شيخ البحر نفسه ؛ وكان لحسن الحظ نائماً ، فتسلل هرقل إليه بخفة ، وانقض عليه بسرعة ، فقبض على ذراعه وساقه ، وشدّ عليهما بكل قوته ، وصاح فيه قبل أن يصحو من نومه : أخبرني أين الطريق إلى حديقة التفاح الذهبي ؟

فاستيقظ شيخ البحر مذعوراً ، ونظر إلى هرقل ، فإذا هو جاثم عليه كالأسد ، وشعر بقبضة يديه تكاد تعصر لحمه ، وتسحق عظمه ؛ فحاول التخلص منه ، فلم يجد سبيلاً إلى الخلاص

وكم كانت دهشة هرقل ، حين نظر فلم يجد شيخ البحر بين يديه ، بل وجد نفسه قابضاً على وعل ينطحه بقـرنـيه ؛ ولكن هرقل مع ذلك لم يطلقه ، ولم يترك له فرصة للخلاص

وفجأة انقلب الوعل إلى نسر هائل ، وأخذ يرفرف بجناحيه وينقر بمنقاره ؛ ولكن هرقل لم يفلته من يديه

أن تبلغ هذه الحديقة ، وتحصل على التفاح الذهبي ، فإنك تكون قد بلغت ما لم يبلغه أحد من قبلك ! ...

حلّ الفتي قبضته عن شيخ البحر ، واعتذر مما سببه له من الألم ، وانطلق يمشي حيث أرشده العجوز . وصادفته في الطريق مصاعب وأخطار ، كان يتغلب عليها حيناً بقوته ، وحيناً بحيلته ؛ واستمر يمشي ويمشي ، حتى قطع كل الأراضي السبع ، ووصل إلى شاطئ البحر المحيط ...

هنالك لم ير أمام عينيه إلا ماء المحيط الواسع ، يمتدُّ إلى البعد البعيد ، الذي لا يبلغ المنظر مداه ، ولا يدرك الفكر منتهاه ، فجلس على الشاطئ ، يفكر كيف يواصل السير ، وليس أمامه إلا هذا المحيط ؛ وطال به الجلوس والتفكير حتى كاد يئأس ؛ وبينما هو كذلك ، برق لعينه ضوء يلعب في عرض المحيط ، فنظر إليه يتأمله ، فإذا هو حلقة صفراء هائلة ، تسبح على سطح الماء ، وتنعكس عليها أشعة الشمس ، فتبرق وتلمع ، والأمواج تعلو بها وتهبط ، وتدفعها فتقترب من الشط رويداً رويداً ، فلما أصبحت على بعد قريب من مكان هرقل ، شمر عن ساقيه ، وخاض إليها الماء ، فإذا هي وعاء من الذهب كبير ، على شكل كوز هائل ، لو ملئ بالماء لسقى مدينة كاملة ، فاستعجب هرقل حين رآه ، وقال يحدث نفسه وهو يضحك : يا ترى لمن هذا الكوز الهائل ، وأي عملاق من عمالقة الأرض يشرب منه؟ ثم نظر إليه مبتهجاً وقال : ما أجمل هذه المصادفة ! لقد ساقني إلى المقادير هذا الكوز العجيب ، لأتخذة مركباً في هذا المحيط الواسع .

واستبشر بحسن حظّه ، وأيقن أن الله معه ، ثم جمع قوته ، وتعلق بحرف الكوز ونطّ في داخله ؛ فأخذ الكوز يهتز ويتهائل ، ويترجّح هاهنا وهاهنا ، كأنه أرجوحة ...

كان هرقل متعباً من طول السير ومشقة الطريق ، فخلع معطفه وجعله وسادة تحت رأسه ، وبسط جسمه ومدد رجله ؛ وكان الكوز يهتز به هزات لطيفة هادئة ، والأمواج يلامسه فيرنّ رنات عذبة مطربة ؛ فخيّل إلى هرقل أنه طفل صغير في أرجوحته ، تهدده أمّه وتغني له بصوت حنون ؛ فلم يلبث أن

غلبه النوم ، فأغمض عينيه واستسلم للمقادير ، وترك الكوز يذهب به إلى حيث يشاء ...

لم يدرك هرقل إلى أين سار به الكوز ، ولم يعرف كم مضى عليه من الزمن وهو سابح في هذا القارب العجيب ، ويظهر أنه قطع على سطح المحيط مسافة بعيدة ، واستغرق في نومه زمناً طويلاً ؛ فلم يستيقظ إلا على صدمة شديدة أصابت الكوز فرنّ رنة عالية أيقظته ؛ فقام ينظر فيما حواليه ، فلم ير إلا الماء والسماء ، ولم يجد أثراً لذلك الشاطئ الذي لقي عنده الكوز . واستمر الكوز يسير به على ظهور الأمواج ، وهو لا يدري إلى أين يسير به ؛ واستمرت الأمواج تدفعه أمامها ، وتقذفه من مكان إلى مكان ، وهو يرتفع وينخفض ، ويميل ويعتدل . حتى رسا به على جزيرة منفردة في وسط المحيط ...

قفز هرقل من الكوز إلى شطّ الجزيرة ، وأخذ يُجمل النظر حواليه ليعرف أين هو ، فرأى جبلاً عالية ، تكاد تبلغ السماء . على سفوحها غابات كثيفة ، أشجارها متلاصقة ، وأغصانها متشابكة ؛ فمشى يبحث بين الأشجار عن شيء يأكله ... وبينما هو كذلك ، سمع صوتاً قاصفاً كالرعد ، فرفع بصره إلى السماء ، فما كان أشد دهشته إذ رأى منظرًا لم يكن يخطر له على بال ، أو يتمثل له في خيال ؛ رأى مارداً هائلاً كأنه الجبل ، ذاهباً في الهواء ، شاهقاً في الفضاء ، يسد ما بين الأرض والسماء ، يتحزّم بالسحاب ، ويتلفّع بالضباب ، ويمد إلى السماء ذراعيه ، كأنه يحملها على يديه ...



[يتبع]

رحلة الملو

نهض صفوان
وياقوت عن مائدة
العشاء ، واتجها نحو
غرفتهما ؛ وعين صاحب الفندق
تتبع خطواتهما . . .

وكان ياقوت قلقاً أشدّ القلق ، منذ
عرف أن صفوان عازم على ركوب
الزلاقة في صباح الغد ، ليتزحلق على
الجليد ؛ فإن الحادثة الفظيعة التي
سمع تفصيلها وهما يتناولان عشاءهما ،
قد ملأت صدره همّاً وخوفاً . . .

وكان صفوان يبدو مطمئناً كل
الاطمئنان ، كأنه لم يسمع شيئاً ولم
يخمن تخميناً ؛ فلما آتتهما الغرفة ، قال
ياقوت لرفيقه : صفوان ، إنني لا أريد
أن تركب زلاقة !



فضحك صفوان وقال : لا تركب
أنت إذا كنت خائفاً !

قال ياقوت بحماسة : لست خائفاً
على نفسي ، ولكنني أخاف عليك ؛
فإنه يخيل إليّ أن في طرف الغابة
عصابة ترصد بمن يذهب إلى هنالك ،
فتقتله لتسلب ما معه !

قال صفوان : ومن أجل ذلك لا بد
أن أركب زلاقة إلى الغابة !

قال ياقوت : أعرف قصدك ، ولكننا
جئنا إلى هنا للاستجمام والراحة ؛ لا
لنتتبع عصابات القتملة في الغابة !
قال صفوان : ولكن العصابة ليست
في الغابة ، ولكنها هنا ، في هذا الفندق !



وقبل أن يجيب ياقوت أو يعترض ،

سمع الرفيقان وقع أقدام خفيفة وراء

الباب المغلق ؛

فوضع صفوان

أصبعه على فمه ،

يشير إلى ياقوت

بالصمت ، ثم

اندفع إلى الباب

ففتحه ؛ فإذا صاحب الفندق أمامه ؛

فاصطنع صفوان الهدوء ، ثم قال له :

لقد جئت في الوقت

الملائم .

ثم دفع إليه

حافظة متفخة ،

وقال له : أرجو

أن تحفظ هذا

المال في خزانتك ،

حتى أطلبه ؛ وأعد لي زلاقة لأترحلق

بها في الصباح . . .

ثم صمت برهة ، واسترد الحافظة

من صاحب الفندق وهو يقول : لا داعي

لحفظها في الخزانة ، فليست ثقيلة على

جيبى ، ولكن لا تنس أن تعد لي

الزلاقة في الصباح ! . . .



ثم دخل غرفته وأغلق الباب . . .
فقال له ياقوت منكرّاً : إنني لم أرك
متردداً في أمر من الأمور كما رأيتك اليوم !
قال صفوان : دع ملاحظاتك
لنفسك الآن يا ياقوت ؛ وستتظرنى غداً
في الفندق حتى أعود إليك . . .
قال ياقوت : ما زلت مُصمماً ؟
قال : نعم ، ولن أعود من الغابة
وحدي ! . . .



وفي الصباح
الباكر ، تناول
الرفيقان فطورهما ؛
وكانت الزلاقة
تنتظر صفوان عند
أول المنحدر ، وقد
ارتبط بها كلبٌ
ضخم ، كأنه مُهر
صغير ! . . .

وقف صفوان ، وشدّ على يد ياقوت وهو
يقول له : انتظر مطمئناً يا رفيقي ،
فسأعود إليك بعد ساعات . . .

ثم مال عليه يهمس في أذنه : وإن
أكون وحدي حين أعود . . .

واتجه إلى الزلاقة فانحدر بها نحو
الغابة !



يتخللها بالخيوط العرضية ، لتتشابك
وتماسك وتصير قطعة من نسيج . . .
وكان الجلد وأبناؤه وأحفاده جميعاً
يشاهدون التجربة مسرورين ، ونساؤهم
بينهم يلاحظون ما تفعل المرأة بإعجاب
ودهشة ؛ حتى انتهت إلى صنع قطعة
من النسيج تصلح أن تكون ثوباً بديعاً . . .
فرفع الجلد الأكبر يده علامة على
الرضا ، ثم قال :

الآن وقد علمتُنا امرأة الحفيد كيف
نصنع الثياب الرقيقة من خيوط الكتان ،
فقدمتُ بذلك إلينا خيراً كثيراً ، فإنني
أذن لها في أن تحمل هذه الحزمة إلى
كهفها ؛ وأعطيتها هي وزوجها الحق في
استنبات شجيرات خاصة بهما ؛ وسنحتفل
جميعاً بما تم من الصلح بين نساء الأسرة ،
في مأدبة عامة ، يحضرها الأبناء والحفدة
ونساؤهم جميعاً ، في المنبسط الفسيح بين
الكهفين ؛ ليكون هذا الاحتفال تذكاراً
لأول ثوب من نسيج الكتان صنعته
امرأة الحفيد !

تلبسه امرأته ؛ فصرتُ أسنان الحفيد
من الغيظ ولم يتكلم ؛ ولكن امرأته
كانت تريد أن تسترد حزمة الكتان بأى
ثمن ، لتصنع منها لنفسها ثوباً آخر ؛
فقالت : إنني على استعداد لأن أعلم من
تشاء كيف تصنع ثوباً من ألياف الكتان !
حينذاك ، دفع الجلد حزمة الكتان
إلى امرأة الحفيد ، وطلب إليها أن تعلم
نساء الأسرة كيف يصنعن من ألياف
الكتان ثياباً يلبسها ، بدلاً من جلد
الماعز أو جلد الغزال ؛ فأخذتُ تريهن
كيف ينقعن شجيرات الكتان في ماء
القناة ، حتى تنفصل عنها القشرة وتتحال
الألياف ، ثم كيف يشددن الخيوط
الطولية بين شجرتين متباعدتين ، ثم

لم يكن « الحفيد » يريد أن يغضب
« الجلد الأكبر » أو « الجدة الكبرى » ؛
وإنما كان يريد أن يرد حزمة الكتان إلى
امرأته ، بعد أن سرقها إحدى النساء
وحملتها إلى كهف الجلد الأكبر ؛ ولكن
جدته غضبت عليه ، لأنه رفع صوته
في وجهها ، وقرر الجلد محاكمته . . .

وذهب الرجال إلى الحفيد ، فدعوه
إلى المشول بين يدي الجلد الأكبر ، ليحاكمه
على ذنبه ؛ فلما مثل بين يديه ، سأله
الجلد : كيف تجرؤ ياسارق الكتان ،
على دخول الكهف لتحمل حزمة الكتان
بغير إذن مني ، ثم ترغى وتزبد وترفع
صوتك في وجه جدتك ! . . .

قال الحفيد : معذرة يا جدتي ، إنني
لست سارقاً ؛ وإنما هذه الحزمة التي
منعتني الجدة أن أحملها ، هي حزمة
امرأتي ، وقد سرقها إحدى النساء وجاءت
بها إلى الكهف ، فحضرت لأستردّها ،
ولكن الجدة منعتني !

قال الجلد : ولكنك تعلم يا ولدي ،
أن كل شجيرات الكتان في الوادي ،
هي ملك الجلد الأكبر ، لا يأخذ أحد
شيئاً منها بغير إذن مني ؛ فمن أين
لامراتك هذه الحزمة من شجيرات
الكتان ؟

صمت الحفيد فلم يرد ، وطأ رأسه
في خزي ؛ وارتفع في الوقت نفسه صوت
امرأة من داخل الكهف الأعظم يقول :
إذا كانت امرأة الحفيد تريد أن تسترد
حزمة الكتان ، فإن عليها أن تعلمنا
كيف صنعت من أليافه ذلك الثوب
الجميل الذي تلبسه !

وعلم الحفيد أن ذلك هو صوت امرأة
أخيه الذي يعيش مع جده في الكهف
الأعظم ، وأنها هي التي سرق حزمة
الكتان من امرأته ؛ لأنها تريد أن يكون
لها ثوب من الكتان مثل الثوب الذي



ثروة العجوز



وقد رأت البنت الكبرى أن تقوم هي بهذا الدور؛
فتنكرت، وقصّدت إلى العجوز الساحرة؛ لتشتغل
خادمة في دارها؛ فأنخذعت بها الساحرة، وأوتتها في
دارها ...

ومضت أيام، والفتاة تعمل خادمة في الدار؛ تكس،
وتغسل، وتطبخ، وتهيي الفراش؛ حتى أتيحت لها
الفرصة لمعرفة مكان الكيس؛ فانتظرت حتى وجدت
غفلة من العجوز، فالتقطت الكيس وأنخذت طريقها
إلى كوخ أمها ...

وفي أثناء الطريق، لقيها حطاب هرم، ومعه حزمة
كبيرة من الخشب؛ فقال لها: أرجو أن تساعدني
يا فتاة على حمل هذه الحزمة!



فرفضت الفتاة معاونته، لئلا تتعوق في الطريق فتدركها
العجوز ...

ولكنها لم تكذ تفارق الحطاب، حتى لقيت شيخاً
ضعيفاً قد سقط عن ظهر جواده؛ فقال لها: أرجو أن
تساعدني يا فتاة على أمتطاء ظهر الجواد؛ فإنني لا أستطيع
ذلك وحدي!

فرفضت الفتاة معاونته، كما رفضت معاونته الحطاب
من قبل! ...

وكانت الساحرة في أثناء ذلك قد تنبّهت إلى ضياع
الكيس، وإلى اختفاء الفتاة؛ فامتطت جوادها وأسرعت

كانت «شحرورة» أرملة عجوزاً، تعيش مع
بناتها الثلاث في كوخ صغير عند سفح الجبل؛ وكان
زوجها قد مات من زمان، ولم يترك لها شيئاً تنفق
منه على بناتها، إلا كيساً فيه بعض قطع ذهبية ...

ولما كانت شحرورة لا تملك إلا هذه الثروة الضئيلة،
فقد قررت أن تدخرها ولا تنفق منها شيئاً، لينتفع بها
بناتها حين يكبرن ويصلحن للزواج؛ وأنخذت خيطة
السياب حرفة ترتزق منها وتنفق على نفسها وعلى بناتها ...

ولم تكن واحدة من البنات تدري بأمر هذا الكيس،
ولا أين تخبوه أمهن؛ لأنها كانت تفضل أن يظل أمره
سراً بينها وبين نفسها؛ فلا يدري به أحد من
بناتها ...

ولكن شحرورة أصبحت ذات يوم تفتش عن الكيس
حيث كانت تخبوه، فلم تجده؛ فبكت، ولطمت
خديها؛ فلما سألتها البنات عن سبب بكائها، أخبرتهن
الخبر ...

قالت البنت الكبرى: لا بُد أن سارقتة هي الساحرة
العجوز الشريرة، التي تعيش في طرف القرية المجاورة!
قالت الوسطى: نعم إنها هي، فقد سرقت قبل ذلك
أشياء كثيرة من بيوت القرية!

قالت الصغرى: لا بُد أنها هي؛ فقد رأيتهن أمس
قريبة من الكوخ وهي تمشي مشية مريبة!

ولما كانت تلك الساحرة العجوز في حاجة إلى خادم
تنظف لها البيت وتقضي لها حاجاتها؛ فقد رأى البنات
أن تنكرن إحداهن في زي خادمة، وتذهب إليها وتعيش
معها كخادمة، لعلها بذلك أن تجد فرصة لاسترداد
الكيس المسروق ...

تَعْرِفَ مَكَانَ الْكَيْسِ ...

وَذَاتَ يَوْمٍ ، جَلَسَتْ تُمَشِّطُ شَعْرَ الْعَجُوزِ السَّاحِرَةِ ،
فَلَا حَظَّ أَنْهَا تُطِيلُ النَّظَرَ فِي الْمِرْآةِ الْكَبِيرَةِ أَمَامَهَا ؛
فَلَمَّا فَرَغَتْ مِنْ عَمَلِهَا ، وَخَرَجَتِ السَّاحِرَةُ لِشَأْنِهَا ،
نَهَضَتِ الْفَتَاةُ إِلَى تِلْكَ الْمِرْآةِ ، وَنَظَرَتْ إِلَيْهَا ، وَإِلَى مَا
حَوْلَئِهَا ؛ فَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ رَأَتْ الْكَيْسَ مَخْبُوءاً وَرَاءَهَا ؛
فَأَخَذَتْهُ وَأَسْرَعَتْ إِلَى الطَّرِيقِ ...

وَكَانَ الْحَطَّابُ الْهَرَمُ لَمْ يَزَلْ وَاقِفًا ، يَنْتَظِرُ مَنْ يُسَاعِدُهُ
عَلَى حَمْلِ حُرْمَةِ الْخَشَبِ ؛ فَتَقَدَّمَتِ الْفَتَاةُ لِمُعَاوَنَتِهِ ،
ثُمَّ اسْتَأْنَفَتْ سَيْرَهَا ؛ فَلَقِيَهَا الشَّيْخُ الضَّعِيفُ ، فَاشْفَقَتْ
عَلَيْهِ ، وَعَاوَنَتْهُ عَلَى الرَّكُوبِ ، فَقَالَ لَهَا : يَا لَكَ مِنْ
فَتَاةٍ طَيِّبَةٍ ! تَعَالَى فَا رُكْبِي خَلْفِي لِأَوْصَلَكَ إِلَى حَيْثُ تُرِيدِينَ !
فَوَثَبَتِ الْفَتَاةُ فَرَكِبَتْ خَلْفَهُ ، وَمَضَى بِهَا مُسْرِعًا نَحْوَ
الْكُوحِ ...

وَلَمَّا عَادَتِ الْعَجُوزُ السَّاحِرَةُ إِلَى دَارِهَا وَلَمْ تَجِدِ الْكَيْسَ
وَلَا الْفَتَاةَ ، أَسْرَعَتْ إِلَى جَوَادِهَا فَرَكِبَتْهُ ، لِتُذْرِكَ الْفَتَاةَ ،
وَلَكِنَّ جَوَادَ الشَّيْخِ كَانَ أَسْرَعَ مِنْ جَوَادِهَا ؛ فَأَوْصَلَهَا
إِلَى الْكُوحِ قَبْلَ أَنْ تُذْرِكَهَا الْعَجُوزُ السَّاحِرَةُ !
وَهَكَذَا اسْتَطَاعَتِ الْفَتَاةُ الصَّغْرَى مَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ أُخْتَاهَا
الْكَبِيرَتَانِ ؛ لِأَنَّهَا طَيِّبَةٌ خَيْرَةٌ تُحِبُّ مُعَاوَنَةَ الضُّعَفَاءِ وَالْعَاجِزِينَ !



بِهِ عَلَى الطَّرِيقِ ، فَأَذْرَكَتِ الْفَتَاةُ قَبْلَ أَنْ تُصِلَ إِلَى الْكُوحِ ،
فَأَخَذَتْ مِنْهَا الْكَيْسَ ، وَتَرَكَتْهَا وَاقِفَةً تَبْكِي سُوءَ حَظِّهَا ...
وَلَمَّا وَصَلَتِ الْفَتَاةُ إِلَى الْكُوحِ ، قَصَّتْ عَلَى أُمِّهَا وَأَخْتِهَا
مَا جَرَى ؛ فَقَالَتِ الْبِنْتُ الْوُسْطَى : سَأَذْهَبُ أَنَا لِأَجَرِّبَ حَظِّي !
ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى السَّاحِرَةِ ، وَاشْتَعَلَتْ خَادِمًا فِي دَارِهَا ؛
وَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ ، حَتَّى عَرَفَتْ مَخْبَأَ الْكَيْسِ ، فَالْتَقَطَتْهُ
وَفَرَّتْ ...

وَلَقِيَهَا الْحَطَّابُ الْهَرَمُ عَلَى الطَّرِيقِ ، وَلَكِنَّهَا رَفَضَتْ
أَنْ تُسَاعِدَهُ ، كَمَا رَفَضَتْ أَنْ تُسَاعِدَ الشَّيْخَ الضَّعِيفَ عَلَى
امْتِطَاءِ الْجَوَادِ ، خَشْيَةً أَنْ تُذْرِكَهَا الْعَجُوزُ السَّاحِرَةُ ؛ وَلَكِنَّ
الْعَجُوزَ السَّاحِرَةَ أَذْرَكَتْهَا مَعَ ذَلِكَ ، وَأُسْتَرَدَّتْ مِنْهَا الْكَيْسَ
وَتَرَكَتْهَا بِأَكِيمَةٍ ...

وَلَمَّا عَلِمَتِ الْبِنْتُ الصَّغْرَى بِمَا جَرَى ، قَالَتْ : وَاللَّهِ
لَأَذْهَبَنَّ فَلَا أَعُودَ إِلَّا بِالْكَيْسِ ! ...

وَكَانَتِ السَّاحِرَةُ قَدْ أَحْتَاطَتْ لِلْأَمْرِ ، فَأَخْفَتِ الْكَيْسَ
فِي مَكَانٍ لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ ؛ فَلَمَّا وَجَدَتِ الْفَتَاةُ نَفْسَهَا فِي الدَّارِ ،
أَخَذَتْ تُفَتِّشُ فِي كُلِّ رُكْنٍ ، وَفِي كُلِّ زَاوِيَةٍ ، فَلَمْ تَعَثُرْ بِهِ ؛
وَلَكِنَّهَا مَعَ ذَلِكَ لَمْ تَتِيَّأَسْ ؛ وَظَلَّتْ تَعْمَلُ فِي الدَّارِ
كَالْخَادِمَةِ ، وَهِيَ دَائِمَةٌ الْإِنْتِبَاهِ وَالْمُلَاحَظَةِ ؛ لَعَلَّهَا أَنْ

فرحة لم تتم ..

بعيد الميلاد السعيد . . .
ولكن عيد الميلاد لم يكن سعيداً في
هذه الجزيرة كما كان كولبس ورجاله
ينتظرون ؛ فقد هبت ريح عاتية ، في
الليلة التي سبقت ليلة عيد الميلاد ؛
فأخذت السفن الراسية في الميناء تترجح
وتتصادم من شدة العاصفة ، ولعبت
بها الأمواج لعباً عنيفاً ، فتحطمت أكبر
السفن تحطماً تاماً ، ولم يبق إلا سفينتان
اثنتان لا تتسعان لكل البحارة . . .
وأسفاً ! ماذا يفعلون الآن وهم في
هذه الجزيرة المنقطعة وبينهم وبين
إسبانيا آلاف الأميال ؟ . . .

نعم ، لقد وصلوا إلى أرض الغرب التي
وصل إليها العرب قبلهم بأكثر من مئتي
سنة ، ونجحوا في رحلتهم ، وحصلوا
على ذهب كثير ؛ ولكن ما فائدتهم
من ذلك كله ، وهم لا يملكون إلا
سفينتين اثنتين لا تتسعان إلا لنصف
البحارة ، ويبقى نصفهم بلا وسيلة
للرجوع إلى الوطن ؟ . . .
يا لها فرحة لم تتم ! . . .

غرب المحيط الأطلسي ، والتي كانوا
يعتقدون ويعتقد قائدهم كريستوف كولبس
أنها أرض الهند !

وأخذ كولبس ورجاله يكتشفون
جزيرة بعد جزيرة ؛ وكلما وصلوا إلى
جزيرة هبطوا إلى الأرض يبحثون عن
الذهب ، ثم يستأنفون رحلتهم ؛ وكانت
أكبر الجزر التي اكتشفوها ، هي
جزيرة « كوبا » ، التي يعيش فيها إلى
اليوم نحو مليون من العرب !

ومن جزيرة كوبا أبحرت السفن إلى
جزيرة أخرى ، فسماها كولبس :
« إسبانولا » أي : إسبانيا الصغيرة ؛
وهي الجزيرة التي تسمى اليوم : جزيرة
هايتي ؛ وكان وصولهم إليها في ديسمبر
سنة ١٤٩٢ فرأى كولبس أن ينتظروا
في هذه الجزيرة أياماً ، ويحتفلوا فيها

كانت أول أرض في أمريكا وطئتها
أقدام كريستوف كولبس ورجاله ،
حين نزلوا إلى البر ، هي أرض جزيرة
من مجموعة جزر « بهاما » ، وقد أنس
الأهالي إليه وإلى رجاله ، واطمأنوا ؛
وزادهم أنساً واطمئناناً ما قدّم إليهم
كولبس من الهدايا التي أعجبهم كثيراً ؛
وقد أخذ الأطفال الوطنيون الأجراس
الصغيرة التي أهداها كولبس إلى آبائهم ،
وجعلوا يدقونها مسرورين برنينها ، وهم
يرقصون على نغماتها . . .

وكان الأهالي مهذبين ، فأروا أن
يقدموا إلى كولبس ورجاله هدايا في
مقابل الهدايا التي أخذوها منهم ؛ فقدموا
لهم خبزاً مصنوعاً من بعض جذوع
النبات ، وحلقات مصنوعة من الذهب ،
كان نساء الهنود الحمر يضعن مثلها في
أنوفهن للزينة . . .

وقد فرح بحارة كولبس فرحاً كبيراً
بهذه الحلقات ، واحتفظوا بها ، لاليزينوا
بها أنوف زوجاتهم - فإن نساء إسبانيا
لا يضعن حلقات في الأنوف للزينة -
بل لأنهم عرفوا أن هؤلاء الوطنيين يملكون
ذهباً ؛ فأغراهم ذلك بالتقرب إلى الأهالي ،
ليحصلوا منهم على مزيد من تلك
الحلقات الذهبية ، أو ليرشدوهم إلى
المكان الذي يستخرجون منه الذهب !

ولما كان الأهالي لا يعرفون للذهب
قيمة أكثر من أنه معدن برّاق ، فإنهم
لم يجدوا مانعاً من إرشادهم إلى مكان
الذهب ، وأشاروا عليهم بالانحدار
إلى الجنوب . . .

استأنفت السفن الثلاث سيرها إلى
الجنوب ، طمعاً في الوصول إلى أرض
الذهب ؛ وكانت روح البحارة عالية ،
وآمالهم قوية ؛ فقد تحقق لهم الأمل
البعيد بالوصول إلى الأرض الواقعة في



غرائب عن الزواج

من عريقة الحيوان



دخل أحد المكتشفين قرية من
قرى الأسكيمو، فاستضافه أحدهم؛
فلما دخل الكوخ وأحسن بالدفع،
أراد أن يخلع ملابسه الخارجية،
وطلب من ابنة المضيف أن

تساعده، فأجابت طلبه مسرورة، وعاونته
حتى خلع ملابسه الخارجية؛ وبعد ذلك
تقدمت إليه أمها وبدأت تحدثه عن الزواج؛
فدهش الرجل لمثل هذا الحديث الذي
بدأته السيدة بلا مناسبة؛ ولكنه لم يلبث
أن فهم من حديثها، أن الرجل إذا
طلب من فتاة أن تعاونه على خلع بعض
ثيابه، فعنى ذلك أنه يخطبها للزواج!
فازدادت دهشة الرجل، وقال للسيدة
إن فكرة الزواج لم تخطر على باله،
وهو لم يطلب إلا أن تعاونه الفتاة؛
ولكن الأم تشبث به، وأصرّت على
ضرورة زواجه من الفتاة التي خطبها
بطلبه المعونة منها؛ فلم يجد الرجل وسيلة
للتخلص من هذه الورطة، إلا أن
يسرع فيرتدى الثياب التي خلعها،
ثم يفر هارباً من تلك القرية!

هذه غريبة من غرائب الزواج في
العالم، وهناك غرائب أخرى كثيرة في
كل بلد من بلاد العالم؛ فلو أنك ذهبت
إلى «بيرو» في أمريكا الجنوبية،
وخطر لك أن تشاهد عروساً تزف إلى
زوجها، لدهشت حين ترى الزوج

اتفق سبع وذئب وثعلب على
الخروج للصيد، فاصطادوا غزالاً
وجلسوا يفتسمونه، وكان السبع
هو الحكم في القسمة، فقال:
الربع الأول لي، لأنني ملك
الغابة؛ والربع الثاني لي أيضاً، لأنني
شريك في الصيد؛ أما الربع الثالث
فهو لي كذلك، مكافأة لي على الحكم
في القسمة...

ثم سكت السبع قليلاً واستأنف
يقول: ولا أظن أحداً منكما يجرؤ على
إنشابه محالبي في الربع الأخير وأنا حاضر!
فوضع الثعلب ذيله بين رجله وولّى
هارباً وهو يقول: من السهل أن تشارك
العضاء في الكفاح؛ ولكن من الصعب
أن تشاطرهم الغنيمة!

من الحيوانات المفترسة التي أمكن
استئناسها، سبع في بلاد الترنسفال
بأفريقية، استطاعت سيدة ذات دهاء
وحيلة أن تستأنسه، وتستخدمه في جر
عربة تنقل عليها الخضر والفاكهة، وقد
سمّيت هذا السبع المستأنس: «سمسون»!

يحمل جرة من الفخار، ثم يكسرها في
حجر حماته، قبل أن يزف إلى ابنتها!...

وتكثر غرائب الزواج في قبائل الهنود
الحمراء على ساحل المحيط الهادي؛ ففي
بعض تلك القبائل يشتري الزوج عروسه
بالمال، يدفعه إلى أبيها، كما يدفع ثمن
بضاعة يشتريها؛ فإذا أنجبت عروسه
بعد ذلك أطفالاً، فإن من حقه أن
يسترد الثمن الذي دفعه من قبل إلى
أبيها!...

وفي قبائل زوني الهندية، إذا أعجب
الشاب بفتاة وأراد أن يتزوجها، فإنه
يتقدم بالهدايا إلى أبيها؛ فإذا قبلت
الفتاة أن تتزوج منه، فإن والدها يتبنّاها،
وبذلك ينتقل من دار أبيه إلى دار
أبيها، ويعيش فيها كما يعيش أبناء
أبيها!...

أما في البلاد المتحضرة، فإن الشاب
إذا أراد أن يتزوج بفتاة، خطبها إلى
أبيها، أو ولي أمرها؛ فإذا اتفقا وتم
العقد، وضع في بنصر يدها اليسرى
خاتم الزواج؛ وهذا تقليد قديم، منذ
أيام الدولة الرومانية القديمة!...



رحلات سندباد



الرحلة الأولى - ٥٠

قال سندباد :

تَفَرَّسْتُ في وجوه القوم القادمين وأنا أقول في لهفة : أين أبي شهبندر ؟ ولكنني لم أسمع جواباً ؛ فقد ردّني الجعفرى إلى الكهف بعنف وهو يقول : الزم فراشك يا سندباد لئلا تتكس ! ... وأخذ يدفعني بكلتا يديه حتى أسلمني إلى ابن أخته ؛ ثم اتخذ مقعده مع الرجال عند باب الكهف ، يتحدث إليهم ويتحدثون إليه ، وتركني سجيناً بين يدي هلحال ، والقلق يتوزعني ويملأ صدري همّاً وغماً ...

وخطر ببالي خاطر فظيع ، لم يكد يتمثل لي حتى هتفت في يأس وأسى : حفظك الله يا أبي ونجّاك ! ... فقد وقع في وهمي أن أبي لم يستطع اللحاق بالمركب ، وباعدت الأمواج بينه وبين أصحابه ؛ وطواه البحر في لُجّته ! وبلغ صوتي أذن الجعفرى وهو جالس مع الرجال عند باب الكهف ، فدخل إلى وهو يقول في إشفاق : ماذا جرى ياسندباد ؟ إن كان هذيان الحمى قد عاودك ، فذاك لأنك لم تلم فراشك ! قلت : أريد أن أعرف ماذا جرى ؟ ولماذا عادوا ولم يعد معهم أبي شهبندر ؟

فنظر الجعفرى إلى هلحال نظرة قاسية وهو يقول : لقد أخبرته إذن ؟

قال هلحال وهو يطأطئ رأسه : نعم !

قال الجعفرى وهو ينقل عينيه بيني وبين هلحال : لقد غلط هلحال ، كما غلطت أنا ؛ فهؤلاء الرجال ليسوا أصحاب أبيك ، وليس هذا المركب الذى قدموا عليه هو ذاك المركب ! ... قلت : فمن هؤلاء إذن ؟

قال : ألم ترهم ؟ إنهم جماعة من « أسمرة » ، كانوا قاصدين الحج ، فعصفت بهم الرياح ، ومضت بهم إلى غير الوجه الذى أرادوا ؛ ففضلوا فى البحر أياماً وليالى ، حتى اهتدوا إلى هذا الشاطئ ، فأرسوا عليه مركبهم ؛ ولولا رايتي البيضاء مارأوا هذا الشاطئ ولا عاجوا علينا ! ...

قلت : وأبى ؟ ...

قال : ومن أين لهم أن يعرفوا أباك يا سندباد ، وقد جاءوا

من طريق وذهب أبوك مع أصحابه فى طريق ؟ وأطرقت برأسى إلى الأرض حزيناً ، وقصدت إلى فراشى طائعاً ، فدسست نفسى بين طيات الغطاء وأخذت أبكى ... هذا أمل آخر قد تحطّم ، وكنت أظن أننى قد بلغت ؛ ولا حول ولا قوة إلا بالله !

هؤلاء رفاق جدد قد وصلوا إلى الجزيرة ، قذفت بهم الأمواج إلينا كما قذفت بغيرهم من قبل ؛ أما أبى وأصحابه فقد ذهبوا ، حملهم المركب على ظهور الأمواج إلى حيث لا ندرى ، وجاء بهؤلاء الرفاق الجدد مركب جديد ... ومضت أيام ثلاثة قبل أن يأذن لي الجعفرى وهلحال بمغادرة الفراش ؛ وكانت نفسى قد هدأت بعض الهدوء ، وعادت إلى قوتى ورباطة جأشى وصبرى ...



وتعرفتُ إلى هؤلاء القادمين الجدد ، ولكنني لم أسترسل مع واحد منهم في حديث طويل ؛ فقد كانت المفاجآت التي مرّت بي في الأيام القليلة الماضية ، تصرفني عن الاسترسال في الحديث ... ولم يكن هؤلاء القادمين الجدد رغبة في إقامة طويلة بالجزيرة ، على رغم فوات موسم الحج ؛ ولم يكن باقياً معهم في المركب إلا قليل من الطعام ؛ فرغبوا إلينا أن نزودهم بما يكفيهم من اللحم وجريش القمح ، ليستأنفوا رحلتهم في البحر عائدين إلى أسمرة ؛ ووجدنا في ذلك فرصة طيبة للمساومة ، على أن يحملونا معهم في المركب إلى حيث يقصدون ، ولهم علينا في مقابل ذلك أن نزودهم بكل ما يطلبون من زاد ...

وتم الاتفاق بيننا على ذلك ، فبدأنا منذ صبيحة اليوم التالي في رحلة صيد كبيرة ؛ فاصطدنا بعض الوعول ، وبعض الجداء ، وعدداً غير قليل من الأرانب ؛ ثم ذبحنا الوعول والجداء ، وجعلنا لحمها شرائح ، ثم جففناها لتكون قديداً لا يفسد بطول الزمن ؛ أما الأرانب فقد اتخذنا لها أقفاصاً مجدولة من فروع الشجر ، لنحملها حية في أقفاصها إلى المركب ؛ وقد أنفقنا وقتاً غير قليل في صنع الأقفاص ، ولكن الصعوبة الكبرى كانت في وضع الأرانب في هذه الأقفاص ؛ وكنا في أول الأمر

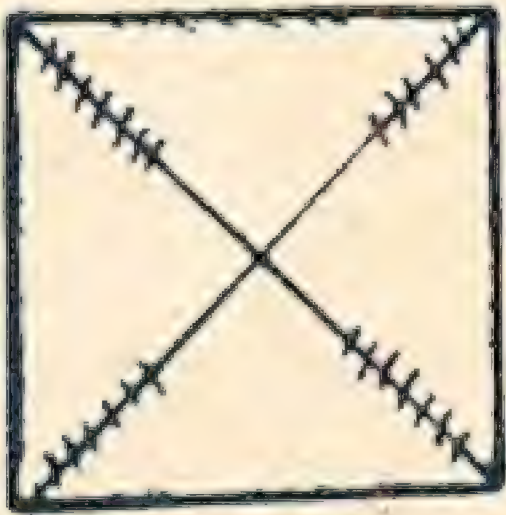
نحسب أن ذلك لا يكلفنا جهداً ؛ ولكن تلك الأرانب البرية التي تعودت الحرية والانطلاق ولم تألف الحبس في قفص ، قد أتعبتنا كثيراً ، فكانت تفلت منا ، وتخمشنا بأظفارها ؛ وقد تعضنا بأسنانها الدقيقة الحادة ، وقد دميت يداي ، ويدا الجعفرى ، وأصاب هلهال جرح طويل في خدّه من ظفر أرنب ؛ ومع ذلك لم نستطع أن نضع في الأقفاص إلا نصف ما صدناه من الأرانب ، وأفلت الباقي منطلقاً في شعاب الجزيرة ... وحملنا معنا إلى المركب بعض فواكه الجزيرة ، وبعض الثمار الجافة والخضر التي تحتل البقاء وقتاً ... ولم ننس أن نصنع من جلود الجداء والوعول بعض القرب ، ونملأها بالماء العذب ؛ فصار عندنا مثونة كاملة من الطعام والشراب تكفيها ما يقرب من شهرين ...

فلما فرغنا من إعداد كل ما يلزمنا ، حملنا إلى المركب كل ما كان في الكهف من متاعنا ؛ ثم قضينا ليلتنا الأخيرة في الجزيرة سعداء مسرورين ، وأشعلنا ناراً نستدفئ بها ، واستدردنا حولها نسمر ونتبادل الأحاديث ، حتى إقرب الصبح ؛ فقصدنا إلى ضريح أم هلهال ، فصلّينا عنده الصبح ، ودعونا ، وطلبنا لها من الله الرحمة ؛ ثم توجهنا إلى الشاطئ وفي عيوننا دموع ... ولكننا لم نكد نقرب من المركب ونهم بالركوب ، حتى سمعنا نداء خلفنا ، فالتفتنا ؛ فإذا هو « بهلول » قادماً إلينا من الجزيرة الأخرى



مرض سندباد

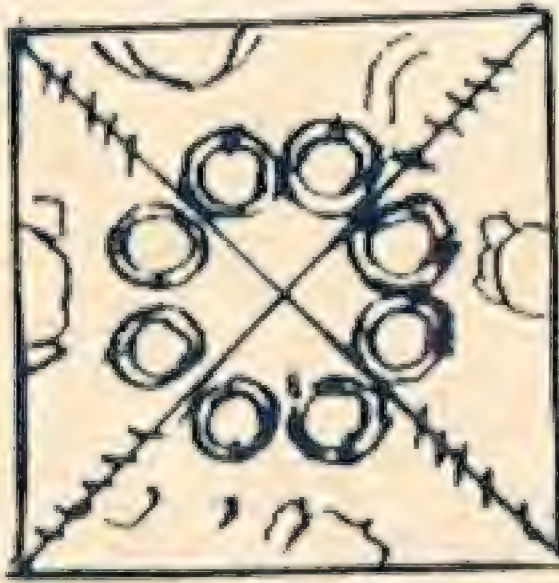
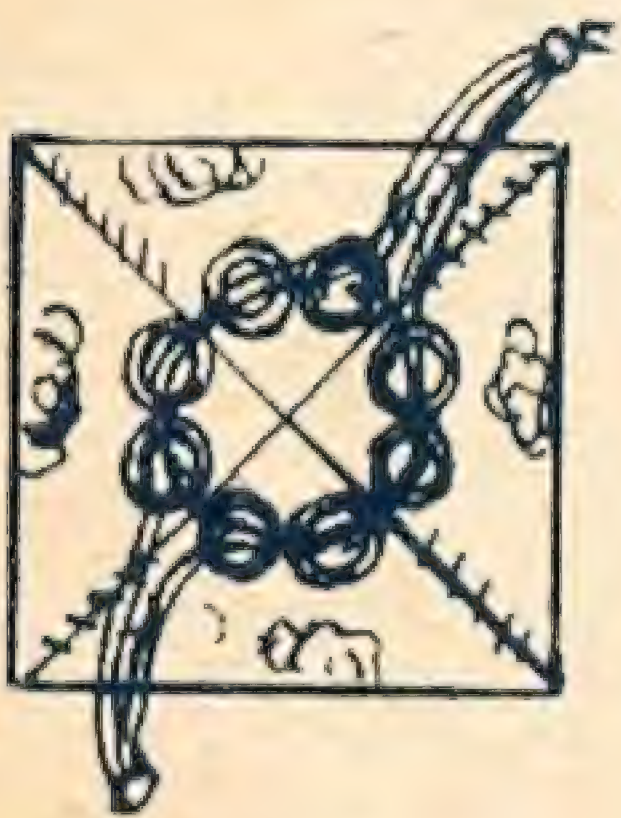
* ضعي القطعتين بعضهما فوق بعض ووجهها لوجه ، ثم خيطيهما معاً ، بحيث تتركين مسافة ٥ سنتيمترات بدون خياطة ، كما في شكل ٢ ليسهل قلبها .



* اقلبي القطعتين بحيث يكون الوجهان الداخليان إلى الخارج ، ثم خيطي الجزء المفتوح واطويه ، كما في شكل ٣ بحيث يكون الوجه السادة من الخارج

* خيطي الأطراف مبتدئة من الأركان على بعد ٩ سنتيمترات إلى الداخل ، كما في شكل ٣ ، ثم اقلبي الوجه المزخرف إلى الخارج .

* خيطي ٨ حلقات من حاقات الستائر في الأماكن المبنية في شكل ٤ ، ثم أحضري قطعتين من الكردون طول كل منهما ٣٠ سنتيمتراً ، وأنفذهما من الحلق في اتجاهين متضادين ، كما في شكل ٥



شكل ٥

شكل ٤

إذا أتممت جميع هذه الخطوات بعناية واخترت كردوناً يناسب قطعة النسيج ، تكوينين قد حصلت على تمرين يصلح لأن تهديه إلى والدتك أو إحدى صديقاتك .

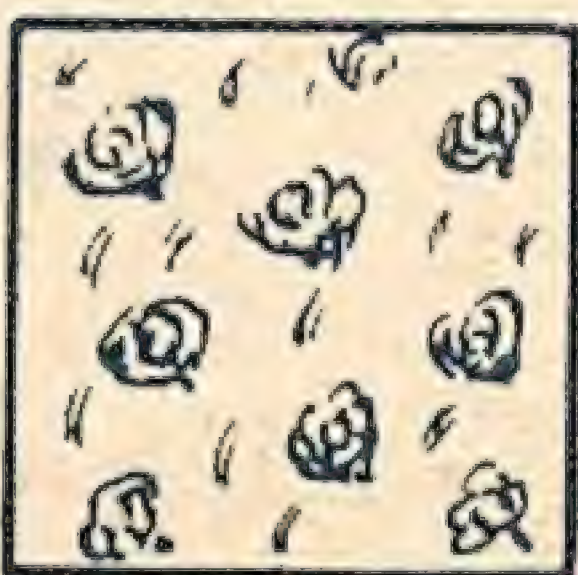


الأخت لأخيها :

اطلب مامثث من المساعدة . . . أما لمسابقة سندباد الكبرى فكل منا يعمل بمفرده !

لا تنس أن تحافظ على نسخك من مجلة سندباد ، وأن تستكمل ما ينقصك منها ؛ فقد تكون السعيد الذي يربح الجائزة المالية الأولى ، وقدرها ٢٥٠ جنيه مضميناً .

* أحضري قطعتين مربعتين من النسيج طول كل منهما حوالي ٣٠ سم ، إحداها من النسيج السادة ، والأخرى من المزخرف ، شكل ١



نسيج مزخرف



نسيج سادة

شكل ١

حقيبة يد للبنات



يسرك أن تعملي مثل هذه الحقيبة ، لأنها لا تكلفك غير قطعتين من النسيج الفائض .



فلكلور

لغز الكتاب

أعط أحد أصدقائك المجتمعين معك كتاباً ،
واطلب منه أن يفتحه في أى صفحة ، ويختار
أى سطر من السطور التسعة الأولى ، ثم يختار
أية كلمة من كلمات هذا السطر ولا يخبرك بها .

* اطلب منه أن يقوم بالعمليات الآتية :

٥٤ نفرض أن رقم الصفحة التى اختارها هو

يضرب رقم الصفحة المختار في ٢ فيكون الناتج ١٠٨

٥٤٠ يضرب هذا الناتج في ٥ هكذا

٥٦٠ يضاف ٢٠ إلى الناتج الأخير

٥٦٦ يضاف إلى المجموع رقم السطر ، وليكن ٦

٥٧١ يضاف إلى هذا الناتج ٥

٥٧١٠ يضرب الناتج الأخير هذا في ١٠

٥٧١٤ } ثم يضاف إلى الناتج السابق رقم
الكلمة المختارة ، وليكن ٤

ثم اطلب منه أن يخبرك بالتاريخ الأخير . . .

٢٥٠ وكل ما تفعله هو أن تطرح منه

٥٤٦٤ فيكون الباقي

ومنه تستطيع أن تخيره عن رقم الكامة وهو ٤

ورقم السطر وهو ٦ ورقم الصفحة وهو ٥٤

الكلمات المتقاطعة

* الكلمات الأفقية :

(٨) مادة داخل العظم (١٠) عبث

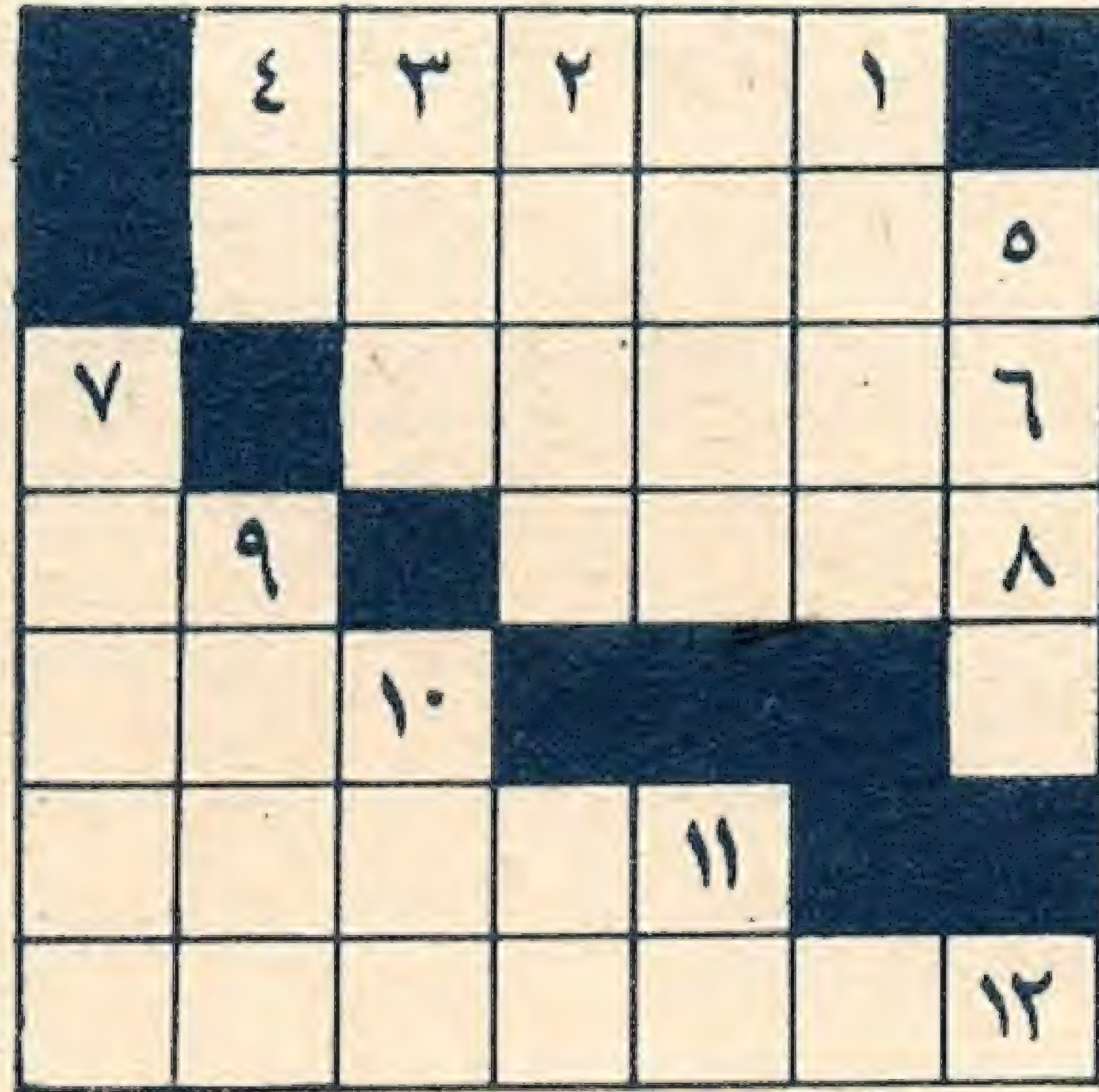
(١١) مجارى الماء العذب (١٢) من ضواحي القاهرة

* الكلمات الرأسية :

(٢) يتفوق (٣) اسم امرأة

(٤) حرف استفهام (٥) جمع جنين

(٩) اسم (١٠) غفل



كلمات مصورة

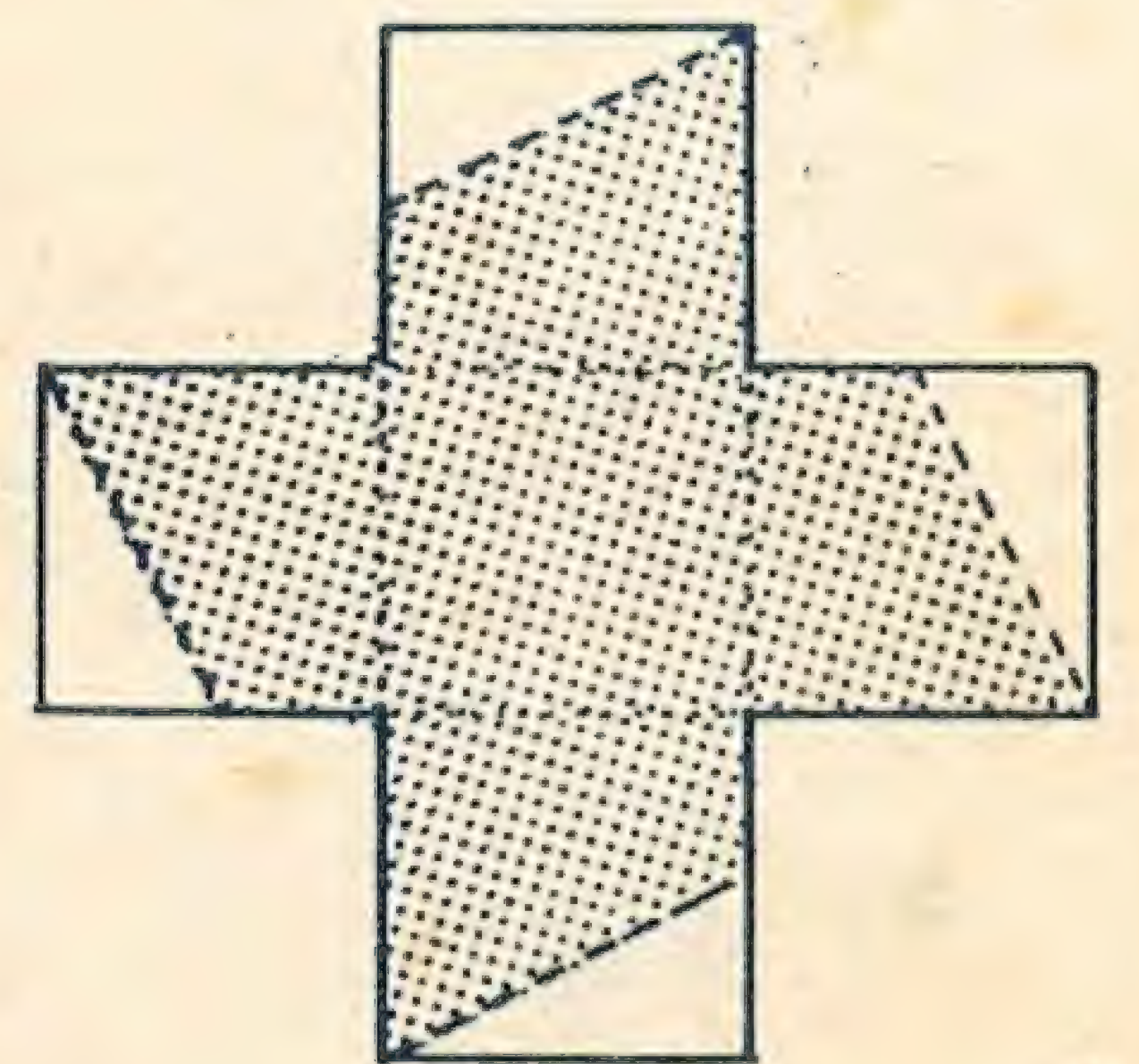


حلول ألعاب العدد ٤٩

« لغز الطيور »

أسماء الطيور هي : بطّة ، بومة ، بلبل ،
بجعة ، ببغاء ، بشالوش .

لغز الميناء



لغز المربع

الشكل المبين أعلاه يتكون من ٥ مربعات .
أعد رسم هذا الشكل على قطعة من الورق المقوى ،
ثم اقطع المثلثات الأربعة عند الخطوط المتقاطعة .
حاول أن تكون من القطع الخمس التى حصلت
عليها مربعاً واحداً كاملاً .

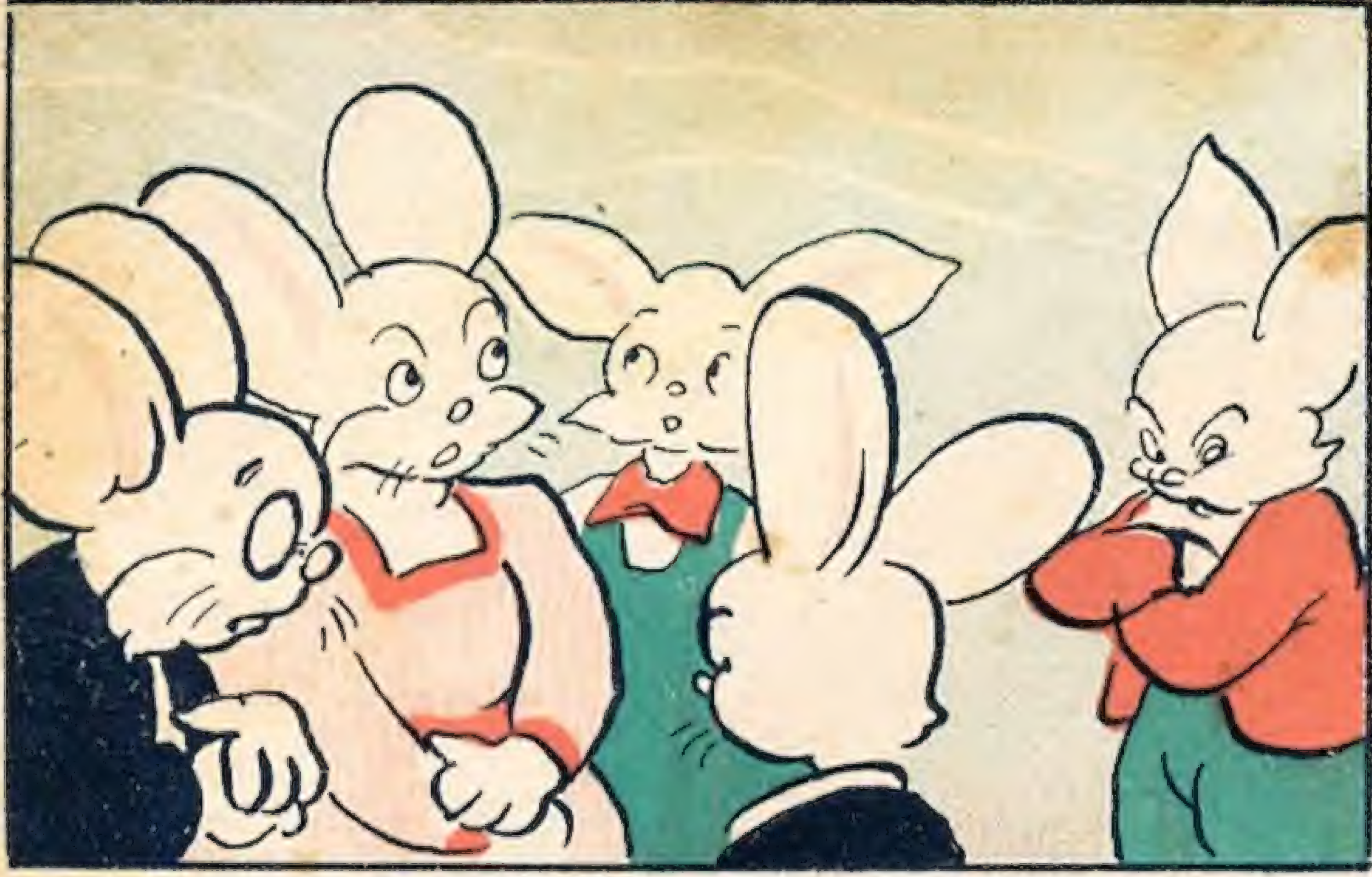
مسابقة سندباد الكبرى

لكي يتاح لك الاشتراك في هذه المسابقة

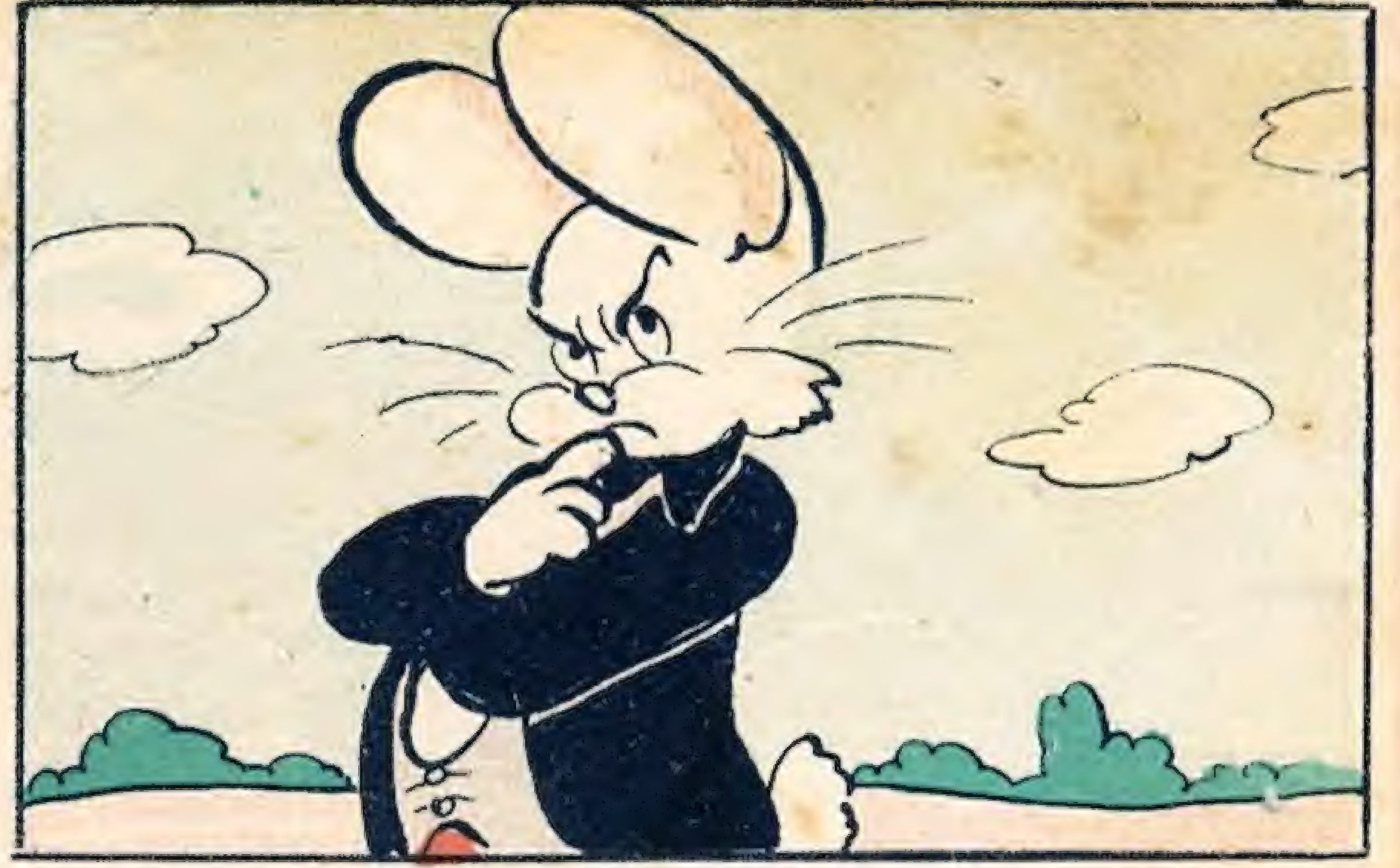
يجب أن يكون عندك

جميع أعداد السنة الأولى

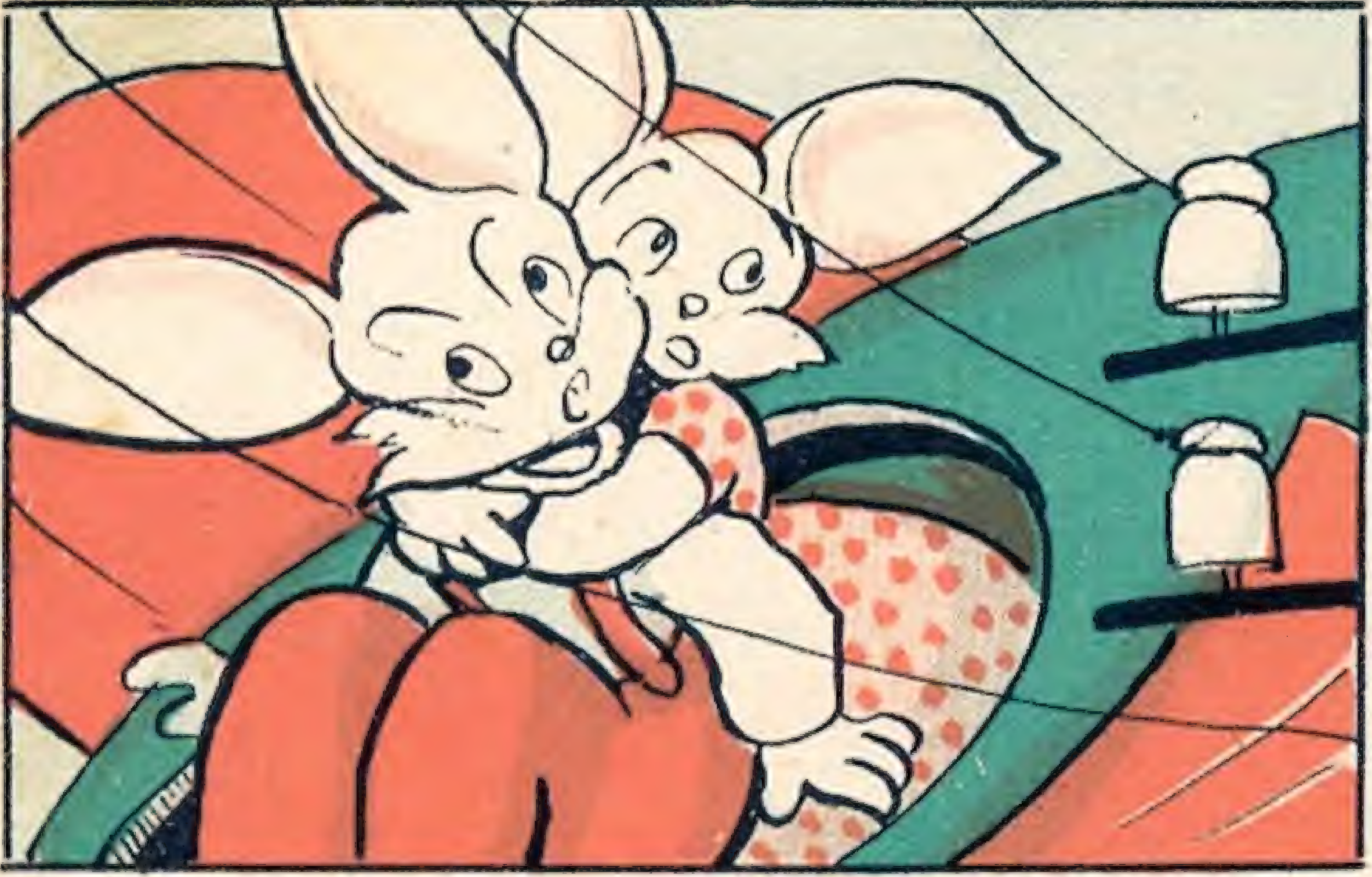
حاول أن تكون اسم ميناء عربى على ساحل
البحر الأبيض المتوسط من الحروف الأولى من
أسماء هذه الأشياء .



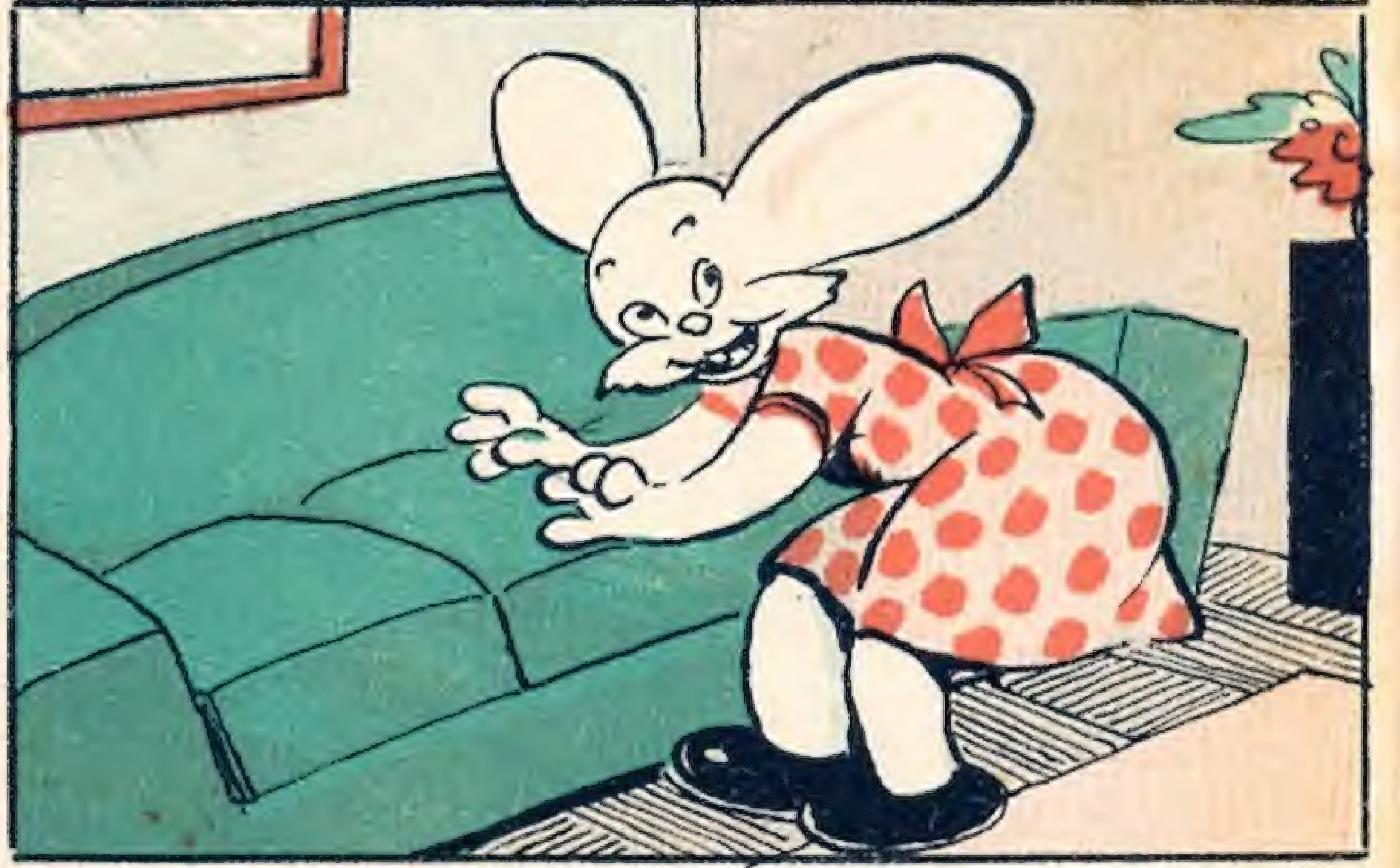
٢ - وأحشد الأرانبُ جميعاً في ميدان الطيران ،
وبينهم أبوه وأمه، وهم يتطلعون جميعاً إلى السماء ، مُنتظرين
ظهور الطائرة ، ولكن الوقت فات ولم تظهر الطائرة !



١ - كان الأرانبُ جميعاً مسرورين بقرب عودة
الزعيم أرنباد ، إلا صهره أبو الشوارب ؛ فقد كان يتمنى
ألا يعود ، ليظل هو وحده زعيم الأرانب وحاكمهم !



٤ - وكان أرنباد وعروسه في تلك اللحظة ، مُعلقين
بطائريهما في سلك البرق ، بين الأرض والسماء ، لا يدري
بهما أحد ، ولا يعرفان كيف يتخلصان من الورطة !



٣ - وكانت سوسوباد مُنتظرة في الدار ، تنتقل من
المطبخ ، إلى بهو الاستقبال ، إلى غرف النوم ؛ لتطمئن
إلى أن كل شيء مُهيأ لاستقبال أرنباد وعروسه !



٦ - ولم يلبث الخبر أن وصل إلى بلاد الأرانب ، بأن
طائرة الزعيم قد أنقَلبت في الجو ، وأن الطيور الجارحة
قد افترسته هو وعروسه ، فلم تترك منهما أثراً ، ولا خبراً .



٥ - وأستبطات نجاة وصول الطائرة ، فقلقت ،
وطارت راجعة من حيث أتت ؛ فأبصرت الطائرة مُعلقة ،
وقد حامت عليها طيور جارحة ، ولا أثر فيها لأرنباد ولا وداد !

اجتماع اللجنة التحضيرية لمؤتمرات سندباد في القاهرة



جريدة الندوة

العدد الحادى عشر

تصدر كل أسبوعين مؤقتاً

ملحق العدد ٥٠



في ١١/١٢/١٩٥٢

رمز المحبة والتعاون والنشاط

عقد ممثلو ندوات سندباد بالقاهرة ، اجتماعاً بدار المعارف شهده أكثر من مئتي عضو ، لبحث برنامج المؤتمر الأول للندوات وتحديد مواعيد

وقد ألقى الأخ عبد الله عبد المعبود بلال ، القائم بعمل ندوة سندباد بمدرسة مصر الجديدة الثانوية ، كلمة طيبة حيا فيها سندباد وأصدقائه في جميع البلاد ، ثم ألقى الأخ وجيه سيد عقل عن ندوة سندباد بمدرسة المنيرة ، زجلاً رقيقاً

وبعد أن أديررت الحاررى والمرطبات على الحاضرين ، أخذوا في بحث البرنامج ، ووافقوا على اقتراح الأخ هادى همام عن ندوة سندباد بمدرسة حلوان الثانوية القديمة ، وهو

الندوات بتقديم التبرعات التى جمعها الندوات لأبناء الشهداء ، إلى الرئيس اللواء محمد نجيب ، ودعوته لحضور المؤتمر . . .

وتقرر أن يحضر المؤتمر أعضاء الندوات في القاهرة ، ولكل عضو أن يدعو معه اثنين من أقاربه أو أصدقائه . . .

يأنصيب الندوات

أن يكون موعد المؤتمر في أقرب أيام الجمعة إلى عيد مجاة « سندباد » بمناسبة دخولها في عامها الثانى . . .

واتفق على أن يكون ذلك يوم الجمعة ١٩ من ديسمبر الحالى

وسيكون المؤتمر في إحدى الدور الكبيرة بالقاهرة ، حيث يتضمن البرنامج عرض أحد الأفلام الوطنية

وتقرر كذلك أن تقوم لجنة من أعضاء

وقيل نهاية الاجتماع ، احتفل الأعضاء بتسليم الجائزة الثانية في يأنصيب سندباد ، إلى الأخ محي الدين موسى الباد وزملائه ، أعضاء ندوة سندباد بالمطرية ، وهى علبة ألعاب ميكانيكية ثمنها ثلاثة جنيهات ، وكتب من دار المعارف ثمنها جنيهان .

من أخبار الندوات

● يقول الأخ مصطفى عبد الحميد عبد الرحمن (ندوة سندباد بمدرسة أبو قرقاص الثانوية) إن عدد أعضاء الندوة بلغ ١٨ عضواً ، من الطلبة المعروفين بالجد وحسن الخلق

● ندوة سندباد بحلب (شارع الاسماعيليه) تهنىء الأخ أوفر أورفى يشفاء السيدة عمته ، وتنتهز هذه الفرصة لتسجل شكرها للعمه الفاضلة ، على مساعدتها للندوة وتزويدها لها بالكتب النافعة



ندوة المطرية بالقاهرة تتسلم الجائزة الثانية من جوائز اليأنصيب

● حلوان : المدرسة الثانوية القديمة

كمال خيرى ، محمد جمال عويس
محمد اسماعيل شكرى ، عادل محمد
محمد على غنيم ، ماهر مصطفى غنيم

● بولاق : مدرسة رقى المعارف الثانوية

جلال ابراهيم محمود جلال ، محمد محمد نور محمد
ابراهيم الدسوق ، اسماعيل حسن
على السيد على ، فتحى محمد موسى
حنى محمود محمد ، محمود حسن فرغل
عصام محمد بدوى

● روض الفرج : شارع نظيف

سميح حسن اسماعيل ، طاهر عبد الغنى
احمد صلاح الدين ، منصور احمد مبروك
فوزى عباس ، عمر الفاروق عبد الحى
عثمان حسن اسماعيل ، اسماعيل حسن اسماعيل
محمد محمود شعراوى

● السبتية : حوض الزهور ، شارع

قنديل ، حارة محمد بكر رقم ١١
محمد طه على محمود ، عصام عبد العظيم عطية
محمد حسن عبد العظيم عطية ، شاكر شكرى
جرجس ، ادوار نبيه سليمان

● حلوان : المدرسة الثانوية الجديدة

احمد عنانى على الشريف ، عبد الستار نور الدين
يسر عنانى على الشريف ، محمد حسن الشيخ
محمود محمد سعد

● مصر الجديدة : شارع اسماعيل

رمزى رقم ٢٨
عصام فتحى رضوان ، رضا الرملى ، احمد الرملى

ندوات سندباد

في القاهرة

● مدرسة عابدين الخيرية الابتدائية

حسن خالد ، محمد عبد الفتاح
محمد على السيد ، سيد عبد الغفار
أحمد حامد ، نعيم عيد خليل
اسماعيل عمر ، محمد حامد على
حمدي عبد الفتاح ، حسن محمد عبد الله

● مصر الجديدة : شارع اسماعيل

رمزى رقم ١٥

احمد سمير عبد الباقي ، حسن عبد الباقي
حسين عبد الباقي ، هانى عبد الباقي
محمد عبد الباقي

● حلوان : شارع صالح صبحى

السيد محمد نجيب عثمان ، محمد محمد ابراهيم
كمال حسن عبد الفتاح ، سمير يوسف نعمت
اسماعيل عمر المحلاوى

● عابدين : شارع حمودة المقاول

فؤاد محمد حافظ ابراهيم ، سيد محمد فاضل
عبد الفتاح محمد فاضل ، عبد المنعم احمد فاضل
محمد مكى ، حسين سلطان

● شبرا : شارع أحمد كمال ، حارة

مكرم

حسنى صادق ، مصطفى فريد محمد عبد الرحمن
بدر ثابت ابراهيم ، جورج عزيز
ابراهيم فؤاد ابراهيم ، سيف النصر عزيز

● شارع محمد على

خيدر علم الدين ، محمد السيد نجيب
محمد مصطفى محمد نجيب ، زينب محمد نجيب
فاطمة محمد نجيب

● ندوة مصطفى كامل

هاشم على عرفة ، محمد على عرفة
مدحت على عرفة ، جلشن على عرفة
وفاء عبد الرازق على

● باب الشعرية

احمد صالح على شاهين ، حمدي محمد على شاهين
صبحى صالح على شاهين ، عبد الكريم حافظ
عبد الكريم ، محمد صالح على شاهين
فاروق على احمد ، عبد القادر شحاتة
ابراهيم محمد الليثى ، عبد المنعم محمد الليثى

● العباسية : شارع بستان الجيش

أبوبكر أحمد شفيق ، أحمد ابراهيم بدوى
محمد ابراهيم بدوى ، اسماعيل زكى أحمد
محمد مجدى عبد الواحد

● شبرا : شارع كرم

وجيه لطيف بولس ، رضا لطيف بولس
صبرى صادق ، صدق صادق
مجدى عياد

● الدراسة : شارع بهاء الدين

الصاوى عبده عبد القوى ، ابراهيم امام محمد
سعدان ، حسين مصطفى الصباغ ، سيد
صبحى أحمد السيد ، على مصطفى الصباغ ، عطية
إمام محمد سعدان ، أحمد عبده عبد القوى ،
أحمد عبد الرحمن شهاب

إلى أصدقاء سندباد

● فؤاد محمد مدكور : الاسكندرية

نرحب بما ترسله من قصص وتمثيلات ،
تتفق وما ينشر فى المجلة

● كمال السيد أبو جبل : السويس

كل ما يصلح للنشر مما يرسله أصدقاء سندباد
نشره بحسب دوره

● نزار أحمد العربى : مكة

نرحب بنشر مذكراتك عن الطائف ،
مصيف الحجاز الجميل . . .

● حسن محمد المصرى : القاهرة

يسرنا أن تحضر وأعضاء الندوة لزيارة دار
المعارف ، ومشاهدة مطابعها ، والوقوف

صندوق البريد

من أصدقاء سندباد

● عبد الله عبد المعبود بلال : مصر الجديدة

اقترح أن تصدر جريدة الندوة أسبوعياً ،
بدلاً من مرة كل أسبوعين

● محمد بحر محمد : طالب بالأزهر

تعجبني فى مجلة سندباد صفحتها العلمية ؛ إنها
استطاعت أن تبسط الحقائق العلمية ، فى
لغة سهلة وأسلوب شيق

● عبد الحليم عبد الموجود رشوان :

مدرسة فؤاد الأول الثانوية بسوهاج
أرجو أن يعنى سندباد بعقد مؤتمر لندوات
الوجه القبلى (الصعيد) أسوة بمؤتمر
الإسكندرية ، ومؤتمر القاهرة

على طريقة طبع المجلة ، على أن نخطرن قبل
موعد الزيارة بثلاثة أيام على الأقل

● سالم عبد النبي قنير ومحمد فرج

احنيش ، وأصدقاء سندباد فى
المملكة الليبية

يمكنكم الحصول على شارة الندوة من السيد
محمد بو قعيقيص صاحب المكتبة الوطنية فى
بنى غازى

● محمد احمد محمود جاد : ؟ ؟

لم ترسل مع أسماء أعضاء الندوة ، العنوان
الذى نكتبكم به . . .

ندوات سندباد

في الوجه القبلي

• بنى مزار : شارع أبو النجا

نبيل عبد الحليم ، الغرباوى محمد شعبان
أبو النجا ، حسين شعبان أبو النجا ، حافظ
عبد الحميد دردير ، احمد عبد الحميد دردير

• طما :

محب فريد جندى ، محي الدين أحمد حسن ،
هانى سيد جامع ، مكرم حكيم غبريان ،
على عبد الحكيم

• مغاغة : المدرسة الثانوية

تيم أحمد الشربيني ، سمير أحمد الشربيني ،
محمد حسين حاذق ، محمود حسين حاذق ،
محمد سماحة سامى ، عبد اللطيف على عبدالله
فاروق محمد خفاجى ، أحمد سمير السيد

• سوهاج : مدرسة الملك فؤاد الأول الثانوية

جلال محمد الطيب ، حسن محمد الطيب ،
سعد محمد الطيب ، رجب طه الطيب ،
صفوت طه الطيب ، زين العابدين طه الطيب

• الواسطى : مكتب الأستاذ أنيس ميمخائيل المحامى

نبيل أنيس ميمخائيل ، محمد عبد المعطى ،
شاكر عبد العاطى ، سعد محمد سعد ،
باقى سعد عوض ، محمد عز الدين ،
عبد الحليم محمد

• الواسطى : المدرسة الثانوية

مصطفى محمد عبد الحليم ، أحمد حمودة ،
عبد العظيم عبد الحميد ، فتحى دسوق ،
كمال عبدالله ، عبد العزيز عبد المحسن ،
على مؤمن ، سالم السيد سالم ، منصور
محمد منصور ، حسن عبد الفتاح

• اتليدم : شارع عبد الرحمن اسماعيل

سمير طابع معوض ، ضاحى عبد الوهاب
محمد ، ربيعى عبد الوهاب محمد ، مصطفى
أبو الحسين

• مغاغة : شارع المستوصف

نعم أحمد الشربيني ، محمد صادق القاضى ،
سمير أحمد الشربيني ، أحمد سمير السيد ،
محمد سماحة محمد سامى ، حسين صادق القاضى

من صور

أعضاء ندوات سندباد



سليم المظفرى

ندوة النجف : العراق



مصطفى عبد الرحمن

ندوة ابو قرقاص الثانوية



محمود ابراهيم جاد

ندوة مدرسة قوص الثانوية



محمد عمر عامودى

ندوة حارة المسفلة : مكة



هانى عفيفى

ندوة كفر الدوار الثانوية



هانى عفيفى على عفيفى

ندوة الألى الثانوية بمينا القمح



رافت ، سمير ، الشطوى

ندوة مدرسة دمياط الثانوية ندوة مدرسة المعادى الثانوية



رافت ، سمير ، الشطوى

ندوة مدرسة دمياط الثانوية ندوة مدرسة المعادى الثانوية



عفاف عبد السلام المشهدى

شارع المدرسة الابتدائية بأسىوط ندوة طنطا الثانوية



عفاف عبد السلام المشهدى

شارع المدرسة الابتدائية بأسىوط ندوة طنطا الثانوية

ندوات سندباد

في الوجه البحرى

• مشتول : المدرسة الثانوية

محمد محمد اسماعيل شوشة ، محمد محمد محرم
المغربى ، كمال يمانى سلام ، محمود السيد
مرداش ، عزت محمد السيد المنابلى ،
عبد الفتاح عليوة يوسف ، احمد محمد حسن
شورب ، عز الدين نجيب عثمان ، يوسف
إبراهيم عبد الكريم ، السيد أحمد أبو العيش

• طنطا : المدرسة التوفيقية الثانوية

أحمد إبراهيم الدالى ، محمد رمضان الحو ،
حسن عبد الغفار الحو ، السيد محمد الحو
محمد عبد الغفار الحو

• طنطا : مدرسة الأقباط الثانوية

ماهر أحمد عابدين ، عباس عشاوى سليمان
حسن أحمد الأبنى ، فرح محمد الغزالى ،
طه محمود الجوهري ، حسن يوسف الحزار

• طنطا : المدرسة الثانوية الجديدة

عهدي عبد الملك غرسه ، سامى أنطون حنين
نبيل محمود الموجى ، حازم حسين أبوشليب
إبراهيم إبراهيم يوسف

• طنطا : شارع سعد المساح بالصاغة

محمد فاروق غراب ، فوزى صليب عطية
ميشيل سعد شنودة ، ميشيل سعد غبريال ،
شكرى منصور ، سمير جرجس نجيب

• فاقوس : المدرسة الثانوية

على أحمد السيد على ، محمد أبو المعاطى
توفيق ، أحمد على فرحان ، عبد المنعم محمد
خليل ، محمد أحمد محمد مصطفى ، يوسف
أحمد يوسف ، عبد المنعم محمد بنديرى

• أبو كبير : المدرسة الثانوية

عبد الجليل محمد عبد الدايم ، مصطفى أحمد
الشرقاوى ، مصطفى السيد سلامة ، محمود
السيد الشرقاوى ، الفاروق سعد الدين ،
عبد الغنى أحمد عكاشة .

• السويس : المدرسة الابتدائية القديمة

حسين سليم حسين ، فاروق أمين البوهى ،
على محمد صديق كشك ، محمد السيد حسن
أبو العز ، محمد المهدي خليل ، ماهر
مصطفى بدوى ، محمد شوق محفوظ

• سننشر بقية الندوات وصور الأعضاء

في العدد القادم ، والأعداد التى تليه ..

ندوات سندباد في لبنان

● لبنان : الجنوب - النبطية

أحمد جابر ، حسين نعمة ، بسام سالم
منيع صباح ، محمود ياسين

● زحلة : مدرسة الأرمن الكاثوليك

ميشال سعيد خياط ، انطون عبد المسيح خباز
الياس لطفى قصارجي ، جوزيف سعيد خياط
بيار إبراهيم النحاس ، ملحم عبد الله الدبس
أميل لويس لحود ، جورج نجيب جريجيري
خايل هيكل أبو حمرا ، آكوب استابنيان
جوزيف أبو حمرا ، جميل أبو حمرا

● طرابلس : كلية التربية والتعليم

سعيد طراد ، علي فتفت ، فاروق بارودي ،
أحمد شبيب .

ندوات سندباد في العراق

● النجف العراق : شارع الشبيبي

سليم محمد حسن المظفر ، رزاق الصحاف ،
كاظم السيد أسد ، كوتر عجينة ، بهاء
الطفيلي ، محمد محمد رضا المظفر ، محمود
الحاج حميد

● بغداد : الكرادة الشرقية رقم ٤٥

جان ملكون ملكونيان ، منذر نعمان عنتر ،
رمزي جورج ساعاتي ، باسل نعمان عنتر ،
عادل شاكر الشماع ، هدى نعمان عنتر ،
ليون ملكون ملكونيان ، فريدي جورج
ساعاتي ، غسان نعمان عنتر

ندوات سندباد في سوريا

● حماه : الحاضر ، شارع المستشفى

عدنان عروانة ، عبد المعين درويش ، عمر
عرفة ، محمد خيرى داوودى ، نزار هبرة

● اللاذقية

مصطفى زيدان ، مالك مندو ، فؤاد حازم
هشام كنعان ، محمد أمين

ندوات سندباد في المملكة الليبية

● طرابلس : مدرسة الزاوية

عبد اللطيف المزروق ، عبد السلام بن يزيد
محمد بن عمران الجزيري ، أنور بن عثمان
محمد بن مسعود

ندوات سندباد

في فلسطين والمملكة الأردنية

● طولكرم : المدرسة الفاضلية

إبراهيم نجاتي الصلح ، وليد موسى عوض ،
يوسف نجاتي الصلح

● جبل اللوييدة : عمان

اسامة عيسى عوض ، سميح عيسى عوض
سامح عمران المدني ، نعيم عمران المدني
أنور عبد الله طوخان ، صالح حسن صالح
احسان رأفت ، سامح عيسى عوض
فاروق إبراهيم ، أكرم صالح بقاعين
سمير سالم الحورى ، عزت الياس الحورى
غسان عيد الشحاتيت ، أكرم فرشة ، بسام فايز
قدورة ، منيب أيوب ، عوض منير أيوب عوض

● طولكرم : شارع شويكة

وليد موسى ، نوال موسى عوض ، ماهر
موسى عوض ، رباب موسى عوض ، شير
موسى عوض ، نبيل موسى عوض

ندوات سندباد

في المملكة العربية السعودية

● مكة المكرمة : دار محمد سعيد العامودى

محمد عمر العامودى ، محمد سعيد على يمانى
أحمد محمد سعيد العامودى ، عبد الله على يمانى
زكى محمد نور



جمال جريس اسكندر ، مصلح محمد ابراهيم
شارع جمال الدين بطنطا المنشية الجديدة بالجبل الأصفر

نجاح فؤاد مسعد ، احمد مصطفى خورشيد
جمعية الإيمان بشبرا روضة الحلمية

محمد عبد الفتاح يوسف ، محمد عرفة النويم ،
المدرسة الفاروقية بحلوان مدرسة رأس التين الابتدائية



كمال أحمد مصطفى ، ماهر كركور
أبو الريش قبل : أسوان محل الياس كركور : رأس البر

ليلى توفيق حجازى ، محمد سالم السيد على ،
مدرسة الرمل الابتدائية مدرسة بها الثانوية

شوق محمود عفيفى ، محمد توفيق جودة ،
محمد على الخيرية بالقاهرة النقراشي الابتدائية بالقبة

by :

blue

